



Liceo Artistico Statale  
Fermo e Porto San Giorgio

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 20xx/20xx

**Classe:** 1    **Sezione (Indirizzo):** A  
**Materia:** DISCIPLINE PITTORICHE  
**Docente:** LUCIA POSTACCHINI

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
La grammatica del disegno. La linea .	<i>La tecnica della grafite</i>	<i>tratteggio a matita resa 3d. Esercitazioni varie e Composizione di solidi .</i>	ottimo
	<i>La griglia sistema di riporto</i>	Il paesaggio fantastico. tecnica a china	ottimo
	<i>L'illustrazione</i>	Rappresentazione di un personaggio inedito realizzato da Paride Bertolin	ottimo
	<i>L'illustrazione</i>	Composizione di una tavola illustrativa con personaggi inediti. Copia di lavori di Paride Bertolin	ottimo
La resa tridimensionale	<i>L'ornato</i>	Realizzazione tridimensionale di soggetti decorativi settecenteschi. tecnica del chiaroscuro su cartoncino colorato.	ottimo
	<i>Paesaggio settecentesco</i>	Effetto tridimensionale a tratteggio. imitazione incisione con la tecnica della china	buono
	<i>L'animale</i>	Tecnica : grafite e pastello bianco	buono
Progetto ecocomicss	<i>Il fumetto</i>	Concorso acquaviva picena Gli eroi dei fumetti a difesa dell'ambiente	Buono
Approfondimento della tecnica a china (DAD)	<i>Il paesaggio</i>	Paesaggio architettonico a china	buono
Approfondimento dello sfumato a matita (DAD)	<i>I pappagalli</i>	Utilizzo della grafite nelle varie numerazioni della scala B per effetto chiaroscurale.	BUONO

<b>Il colore (DAD)</b>	<i>La teoria</i>	Il Cerchio di Itten	ottimo
	<i>Abbinamento dei colori . colori caldi e colori freddi</i>	Tavola 1 composizioni geometriche colori Caldi Tavola 2 composizioni geometriche colori freddi	ottimo
	<i>Concetto di tinta e applicazione</i>	Paesaggio 1 dalle tinte piatte Paesaggio 2 dalle tinte sfumate	ottimo
	Optical art	Tavola ispirata all' optical art	ottimo
	<i>Lo sfumato</i>	La rosa	ottimo
	<i>L'effetto lucido nella pittura</i>	Il peperoncino	buono