



Liceo Artistico Statale  
Fermo e Porto San Giorgio

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
A.S. 2021/2022**

**Classe:** 1°C

**Sezione:** Biennio comune del

**Liceo Artistico Statale**

**Materia:** DISCIPLINE GEOMETRICHE

**Docente:** Nunzi Moira

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
INTRODUZ. AL DISEGNO GEOMETRICO	<b>Geometria di base inerente il disegno tecnico</b>	Somministrazione di test inerenti la conoscenza dei principali elementi della geometria connessi al disegno. Ripasso sulle nozioni di base: il punto, la linea, il piano, gli angoli, le figure piane.	<i>Discreto</i>
	<b>Strumentazione e tecniche di disegno</b>	La strumentazione tecnica per il disegno geometrico, uso e finalità; tipologia e grossezza delle linee riferite in particolare all'uso delle matite.	<i>Discreto</i>
LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE	<b>Gli enti geometrici</b>	Costruzione di rette e segmenti perpendicolari e paralleli; costruzione di angoli e loro divisione; divisione di segmenti in parti uguali.	<i>Buono</i>
	<b>Le figure geometriche piane</b>	Costruzione di figure geometriche dati i lati: triangoli, quadrato, pentagono, esagono, metodo generale per la costruzione di poligoni con un numero di lati superiore a sei. Costruzione di poligoni regolari inscritti in circonfer.: divisione di queste in 3, 4, 5, 6, 8 parti; metodo per dividere una circonferenza in un numero qualsiasi di parti.	<i>Buono</i>
PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIE	<b>Introduzione alle proiezioni ortogonali</b>	Concetto di proiezione dell'oggetto su un piano (punto, segmento, figura piana); i tre piani fondamentali di riferimento e i relativi assi di separazione. Schema tridimensionale del triedro di "Monge".	<i>Buono</i>
	<b>Proiezione ortogonale e schema spaziale assonometrico</b>	Connessione tra le proiezioni ortogonali e la visione spaziale (assonometria isometrica o libera) del triedro di riferimento. Ricerca della figura assonometrica di solidi generici singoli o composti come ricombinazione spaziale delle proiezioni sui tre piani di riferimento. Uso del colore per distinguere le facce del solido e la corrispondenza con le relative proiezioni.	<i>Buono</i>
	<b>Proiezione ortogonale di solidi</b>	Proiezione di figure solide con relativo schema spaziale: dimensionamento dei solidi tramite le tre viste; facce e spigoli a vista e nascosti nella rappresentazione dei prismi con la base appoggiata nei diversi piani e solidi sovrapposti.	<i>Buono</i>
	<b>Proiezione di figure inclinate</b>	Proiezione ortogonale di figure piane inclinate rispetto a due piani di riferimento. Visione di scorcio di solidi singoli o in composizione; spigoli a vista e spigoli nascosti.	<i>Discreto</i>
	<b>Educazione Civica n. 2 ore</b>	Educazione Civica. Elaborato tecnico Tradizionale del Logo del Riciclo.	<i>Discreto</i>