

 <b>Liceo Artistico Statale</b> <b>Fermo e Porto San Giorgio</b>	<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b> <b>A.S. 2021/2022</b>
	<b>Classe:</b> I <b>Sezione (Indirizzo):</b> D <b>Materia:</b> Storia dell'Arte <b>Docente:</b> Marino Capretti

MODULO	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Arte della Preistoria	Arte preistorica scultura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venere di Willendorf</li> <li>• Venere di Laussel</li> <li>• Venere di Frasassi</li> <li>• Venere di Tolentino</li> </ul> Arte preistorica parietale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grotta di Lascaux</li> <li>• Grotta di Chauvet</li> </ul> Costruzioni megalitiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menhir</li> <li>• Dolmen</li> <li>• Sistema trilitico</li> <li>• Crolech di Stonehenge</li> </ul> Civiltà Nuragica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nuraghe di Barumini</li> </ul>	OTTIMO
Le civiltà della Mesopotamia	Civiltà sumera: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziggurat di Ur</li> <li>• Statua orante di Eannatum</li> <li>• Stele degli avvoltoi</li> <li>• Statua di Gudea in piedi</li> </ul> Civiltà Babilonese: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la porta di Ishtar</li> <li>• la terracotta invetriata</li> </ul> Civiltà assira: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i Lamassu</li> <li>• i rilievi della città di Ninive: caccia al leone, leone morente, leonessa morente</li> </ul>	OTTIMO

Arte Egizia	Sepolture monumentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Mastaba</li> <li>• La Piramide a gradoni di Djoser</li> <li>• Il complesso monumentale di Giza</li> <li>• La sfinge</li> </ul> I templi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura del tempio egizio</li> </ul> La scultura egizia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche artistiche: le fasi della realizzazione scultorea degli egizi</li> <li>• Micerino e sua moglie Khamerer - Nebti</li> <li>• Chefren</li> <li>• Busto di Akhenaton</li> <li>• Busto di Nefertiti</li> </ul> Pittura parietale egizia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caccia nel folto dei papiro</li> </ul>	OTTIMO
Civiltà cicladica	Scultura cicladica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idolino femminile</li> <li>• Suonatore di lira</li> <li>• Marmo di Paros</li> </ul>	OTTIMO
Civiltà Minoica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le città palazzo (schema urbanistico)</li> <li>• La città palazzo di Cnosso</li> <li>• Dipinti parietali di Cnosso</li> <li>• La Turocatapsia</li> </ul> La produzione fittile: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramica Kamares</li> <li>• La brocchetta di Gurnià</li> <li>• Il Cratere con fiori a rilievo</li> <li>• La dea dei serpenti</li> </ul>	OTTIMO
Civiltà Micenea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La città fortezza (schema)</li> <li>• La città di Tirinto</li> <li>• La città di Micene</li> <li>• La porta dei leoni (leonesse)</li> <li>• La tomba di Agamennone</li> </ul> I corredi funebri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• maschere funerarie</li> <li>• le tazze di Vaphiò</li> </ul> Archeologo Heinrich Schliemann	
Arte greca I Periodo geometrico	Medioevo Ellenico - Periodo Geometrico Anfora del lamento funebre Tipologie di prodotti vascolari	OTTIMO
Arte greca II Periodo arcaico	Il tempio nell'età arcaica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di tempio</li> <li>• Elementi architettonici del tempio greco</li> <li>• L'ordine dorico</li> <li>• L'ordine ionico</li> <li>• L'ordine corinzio</li> <li>• Correzioni ottiche</li> <li>• La scultura architettonica dei templi greci: metope e frontoni</li> </ul>	OTTIMO

	<p>Scultura arcaica: Kouroi e Korai</p> <p>Scuola dorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polimede di Argo – Kleobi e Bitone</li> </ul> <p>Scuola ionica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kouros di Melos</li> <li>• Kore di Samo</li> </ul> <p>Scuola Attica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moscophoros</li> </ul> <p>Decorazione dei prodotti fittili</p> <p>Decorazione a figure nere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exechias – Anfora di Achille e Aice,</li> <li>• Exechias – Anfora di Achille e Pentesilea</li> </ul> <p>Decorazione a figure rosse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euphronios – Cratere di Sarpedonte</li> </ul>	
<p>Arte greca III Periodo classico: stile severo, classico e tardoclassico</p>	<p>Stile severo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritios – Efebo</li> <li>• Auriga di Delfi</li> <li>• Divinità di Capo Artemisio</li> <li>• Tecniche artistiche: la fusione a cera persa del bronzo</li> <li>• Mirone – Discobolo</li> <li>• Bronzi di Riace</li> </ul> <p>Periodo classico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policleteo – Doriforo</li> <li>• Canone di Policleteo</li> <li>• Policleteo – Diadumeno</li> <li>• Acropoli di Atene : Partenone</li> <li>• Fidia – fregi dei frontoni orientale e occidentale</li> <li>• Fidia – statua di Atena</li> <li>• Fidia – Metope del Partenone</li> <li>• Fidia – Fregio ionico del Partenone</li> </ul> <p>Periodo tardo classico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prassitele – Hermes e Dioniso</li> <li>• Prassitele - Venere Cnidia</li> <li>• Skopas – Menade danzante</li> <li>• Lisippo – Apoxyomenos</li> <li>• Lisippo – Ritratto di Alessandro Magno</li> <li>• Canone Lisippeo</li> </ul>	<p>OTTIMO</p>
<p>Arte Greca IV: Età ellenistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta del mercato di Mileto</li> <li>• Colosso di Rodi</li> </ul> <p>Scultura pergamena</p> <p>Epigono, Donario dei Galati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epigono – Galata morente</li> <li>• Epigono – Galata suicida</li> <li>• Altare di Pergamo</li> <li>• Grande fregio dell'altare di Pergamo</li> <li>• Supplizio di Dirce</li> <li>• Agesandro, Antenodoro, Polidoro - Laocoonte</li> </ul>	<p>OTTIMO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrodite di Milo</li> <li>• Lo spinario</li> <li>• Nike di Samotracia</li> <li>• Vecchia Ebbra</li> <li>• Boeto – bambino che strozza l’oca</li> </ul>	
Civiltà italiche: gli Etruschi	<p>Evoluzione degli insediamenti etruschi</p> <p>Sistema costruttivo dell’arco a tutto sesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura sacra: il tempio etrusco</li> <li>• Ordine tuscanico</li> </ul> <p>Scultura etrusca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apollo di Veio</li> <li>• L’arringatore</li> <li>• Sarcofago degli sposi</li> </ul> <p>Necropoli etrusche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tombe a tumulo</li> <li>• tombe ipogee</li> </ul>	OTTIMO
Arte romana	<p>Urbanistica romana</p> <p>Strade, ponti, acquedotti e cisterne</p> <p>Innovazioni strutturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arco a tutto steso</li> <li>• Volta a botte</li> <li>• Volta a crociera</li> <li>• Cupola</li> <li>• Opus Caementicium</li> </ul> <p>Paramento romano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opus quadratum</li> <li>• Opus Incertum</li> <li>• Opus latericium</li> <li>• Opus reticulatum</li> <li>• Opus Craticium</li> </ul> <p>Architettura abitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domus</li> <li>• Insula</li> <li>• Villa</li> </ul> <p>Scultura: il ritratto romano in età repubblicana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vecchio di Osimo</li> <li>• Vecchio di Otricoli</li> <li>• Generale di Tivoli</li> </ul> <p>Scultura età imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Augusto di Prima Porta</li> <li>• Monumento equestre di Marco Aurelio</li> <li>• Busto di Commodo</li> <li>• Ara Pacis</li> </ul>	OTTIMO