

 Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2019/2020 Classe: 2°B Sezione: Biennio comune del Liceo Artistico Statale Materia: DISCIPLINE GEOMETRICHE Docente: Prof.ssa Nunzi Moira
---	--

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROF.
LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE	Ricognizione sulle assonometrie	Posizione tipo degli assi e metodologia di riporto delle dimensioni spaziali in riferimento ad essi nella assonometria ortogonale "isometrica" e nelle assonometrie oblique "monometrica" e "cavaliera". Applicazioni esemplificative su composizione di solidi.	<i>Buono</i>
	Solidi di rotazione in assonometria	Disegno di elementi curvilinei nelle proiezioni assonometriche: trasformazione del cerchio in ellisse nelle assonometrie oblique; esercitazioni attinenti.	<i>Buono</i>
	L'assonometria in architettura	Applicazioni grafiche su composizioni di solidi geometrici rapportabili a manufatti architettonici, aperture ad arco ed elementi circolari.	<i>Buono</i>
	L'assonometria nel design	Applicazioni grafiche su assonometrie di sedute, rese come composizioni geometriche. Disegno in proiezione ortogonale e assonometria di una sedia, con elemento circolare, rielaborando schemi forniti dall'insegnante,.	<i>Buono</i>
SOVRAPPOSIZIONE DI SOLODI	Intersezione tra poliedri	Ricerca dell'intersezione degli spigoli di un solido (segmenti appartenenti a rette) con le facce dell'altro (piani): applicazioni con prismi e parallelepipedi sovrapposti in proiezione ortogonale e assonometria. Studio di un organismo architettonico ottenuto per compenetrazione tra solidi in proiezione ortogonale e assonometria.	<i>Buono</i>

PROSPETTIVA LINEARE	Le proiezioni prospettiche	La costruzione dell'immagine prospettica: concetti e regole fondamentali. Gli elementi generali di riferimento: quadro prospettico, geometrale, LO e LT, punto di vista e punto principale, cono ottico ecc..	<i>Discreto</i>
	La prospettiva accidentale	La prospettiva accidentale risolta con il metodo dei punti di fuga: regole applicative. Prospettiva di volumi architettonici e composizione di solidi con il riporto indiretto dal disegno preparatorio. Costruzione dell'immagine prospettica di un manufatto architettonico con elementi circolari.	<i>Buono</i>
	La prospettiva centrale	La prospettiva ottenuta posizionando il quadro prospettico di fronte alla parete principale dell'oggetto: importanza del punto principale e del punto di distanza.	<i>Buono</i>
PROSPETTIVA APPROSSIMATA	Prospettiva intuitiva accidentale e frontale	Metodo di costruzione della prospettiva accidentale e frontale approssimata di un ambiente interno.	<i>Sufficiente</i>