



Liceo Artistico Statale
Fermo e Porto San Giorgio

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
A.S. 2021/2022**

Classe: 2° **Sezione (Indirizzo):** B
Materia: Italiano
Docente: Noci Valeria

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Grammatica		La frase semplice, complessa, minima e espansa; predicato verbale e nominale; Il soggetto; attributo e apposizioni; espansioni dirette e indirette, avverbiali; i complementi: I gruppo (specificazione, partitivo, denominazione, materia, argomento, causa, fine, termine), II gruppo (tempo, luogo, compagnia e unione, concessivo, mezzo, modo, qualità), III gruppo (argomento, età, limitazione) Sintassi del periodo, Il periodo semplice, composto e complesso; le proposizioni coordinate e subordinate; le subordinate implicite ed esplicite; le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, temporali, concessive, strumentali, comparativa, modale, consecutiva, condizionale, periodo ipotetico, esclusiva, aggiuntiva, avversativa, eccettuativa	Buono
Antologia: Manzoni e i Promessi sposi		La vita di Alessandro Manzoni; la composizione del romanzo; la trama ; i personaggi; il tempo; i luoghi; i temi. Introduzione, lettura, analisi e commento dei capitoli 1, 2, 3, 5, 9, 10, 11.	Buono

<p>Poesia</p>		<p>Cos'è la poesia; la metrica e il ritmo (sillaba metrica, accenti, pause, versi, strofe, forme metriche, enjambements) Il linguaggio poetico: significato e significante, denotazione e connotazione, le figure retoriche (figure di suono, di posizione e di significato); parole chiave e campo semantico.</p> <p>Lettura, esegesi e commento di poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Shemà" di Primo Levi - "Novembre", "X agosto", "Il gelsomino notturno" di Pascoli - "I pastori", "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana" di D'annunzio - "A mia moglie", "Città vecchia", "Ulisse", "Preghiera alla madre" di Saba - Cenni su Ungaretti, la vita, la poetica e analisi delle poesie "Veglia" e "San Martino del carso" 	<p>Buono</p>
----------------------	--	---	--------------

.....