

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
A.S. 2021/2022**

**Classe:** 3<sup>^</sup>    **Sezione:** AF (Arti figurative)

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Roberta Bagalini

MODULO	CONTENUTI	LIVELLI DI APPROFONDIMENTO
IL DUECENTO	<p>-Il Dolce Stilnovo, caratteri, ambienti, protagonisti e poetica.</p> <p>-G. Guinizzelli, cenni biografici, opere e poetica; <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>;</p> <p>-G.Cavalcanti, vita, opere, poetica; <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>; <i>Perch'i' no spero di tornar giammai</i>.</p>	BUONO
IL TRECENTO	<p>-Dante Alighieri, vita, opere, poetica; dalle <i>Rime</i>: <i>Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io</i>; da <i>La Vita Nova</i>: <i>Il primo incontro con Beatrice</i>; <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i>; <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>; dal <i>Convivio</i>: <i>Il significato del "Convivio"</i>, Trattato 1. Cap. 1.</p> <p><b>La Divina Commedia</b>, caratteri, struttura, poetica.</p> <p><i>Inferno</i>: Canti I, II (in sintesi), III, V, VI, X, XIII, XV.</p> <p>-Francesco Petrarca, vita, opere, poetica; dal <i>Secretum</i>: <i>Una malattia interiore: l' "accidia"</i> <i>L'amore per Laura</i>; dalle <i>Familiars</i>: <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i>;</p> <p><b>Il Canzoniere</b>, titolo, struttura, temi, stile.</p> <p><i>Dal Canzoniere</i>: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>; <i>Solo e pensoso i più</i></p>	BUONO

	<p><i>deserti campi; Padre del ciel, dopo i perduti giorni; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; La vita fugge, e non s'arresta un'ora.</i></p> <p>-Giovanni Boccaccio, vita, opere, poetica. <b>Il Decameron</b>, genesi, titolo, struttura, stile. <i>Dal Decameron: Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco.</i></p>	
L'ETÀ UMANISTICO- RINASCIMENTALE	<p>-L'età umanistica Giovanni Pico della Mirandola <i>La dignità dell'uomo</i> Lorenzo de' Medici, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>; Michelangelo Buonarroti, <i>Giunto è già 'l corso della vita mia</i>; Gaspara Stampa, <i>Voi ch'ascoltate in queste meste rime</i>.</p> <p>Ludovico Ariosto, vita, opere, poetica. L' <b>Orlando Furioso</b>: struttura del poema, personaggi, lingua e stile // <i>Proemio</i>.</p>	BUONO
LA SCRITTURA	<p>-Presentazione delle tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato -Analisi del testo: comprensione del testo; analisi; interpretazione</p>	DISCRETO