

**LICEO ARTISTICO STATALE**  
**“O.LICINI”**  
 Porto San Giorgio  
**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**Anno scolastico 2019/2020**  
**Disciplina: Laboratorio della Figurazione**  
**Classe 3AFL**  
**Docente: Prof.ssa Natalia Mignini**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Unità didattiche ore</b>	<b>Livello di approfondimento Ottimo-discreto- buono suff. – solo cenni</b>
Presentazione del programma	1 ore	Discreto
Copia nudo femminile e successiva interpretazione personale. Tecnica: grafite, sanguigna, pastelli.	10 ore	Discreto
Verifica: copia dal vero composizione con sfera bianca. Successivo inserimento nudo femminile. Tecnica mista.	6 ore	Buono
La teoria strutturale del colore. Il cerchio di Itten (realizzato con acrilico e pastelli). I colori dello spettro visibile: sintesi additiva e sottrattiva	20 ore	Discreto
Il ritratto dell'anziano/a (espressione e mimica). Copia da immagine fotografica. Tecnica: pastello e acquerello	20 ore	Discreto
L'acquerello: la tecnica, colori secondari e terziari. Il dosaggio dell'acqua nelle velature.	10 ore	Discreto
Progetto per murales reparto pediatria. Schizzi, definitivo in scala, particolare e relazione.	20 ore	Discreto
Copia composizione bottiglie G.Morandi. Trama tonale con penna inchiostro nera	10 ore	Discreto
Particolare anatomico da statua o gruppo scultoreo: copia e interpretazione grafico pittorica.	<b>20 ore</b>	<b>Discreto</b>
La tecnica ad acrilico: applicazione in copia dal vero ( frutto e fiori).	<b>20 ore</b>	<b>Discreto</b>
Interpretazione nudo femminile da fotocopia.	<b>12 ore</b>	<b>Discreto</b>
Prosegue applicazione colore acrilico su carta.	<b>6 ore</b>	<b>Buono</b>
Didattica a distanza Progetto francobollo celebrativo 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio (mostra Scuderie del Quirinale). Tecnica libera con impiego di programmi di grafica.	<b>20 ore</b>	<b>Discreto</b>

Didattica a distanza La pittura di E.Hopper: la solitudine. La Pandemia avvicina scene quotidiane alle scene da lui dipinte . Rivedi una sua celebre opera. Tecnica libera.	10 ore	Discreto
Didattica a distanza Copia composizioni vasi ( da foto inviata su WhatsApp). Interpretazione pittorica libera.	10 ore	Discreto
Produzione opera pittorica-fotografica-materica-digitale a tema libero Lettura bando concorso Premio Arte (libera adesione).	20 ore	Discreto