

 Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2021/2022 Classe: 4 Sezione (Indirizzo): AF Materia: Lingua e cultura Inglese Docente: Simona Ascani
---	---

Contenuti disciplinari sviluppati dai testi in adozione: AA.VV., *Venture B1+*, Oxford University Press; AA.VV., *Grammar Reference new Edition*, casa ed. Deascuola-Petrini; AA.VV., *Insights into Literature*, Dea Scuola-Black Cat.

Molti degli argomenti, sia di **lingua** che di **letteratura**, sono stati accompagnati da riassunti, schemi, mappe e presentazioni ppt anche ad integrazione o a semplificazione del testo in adozione creati appositamente e inseriti nel registro Nuvola. Pertanto gli stessi si intendono **parte integrante del presente programma svolto**.

Dal testo in adozione Insights into Literature		Livello di approfondimento
Section 2. THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE: the historical context (pages 93-94)	Presentazione ppt: Britain between Elizabeth I and the Hanover dynasty; Charles I's reign and the constitutional debate The English Civil Wars; Cromwell and the Commonwealth; The Restoration and the Glorious Revolution; The Hanoverian Kings Video activity: the Restoration and the Augustan Age	ottimo
Section 2. THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE: the literary context (pages 95-96)	<ul style="list-style-type: none"> • Poetry in the early 17th century • Cultural life in a time of upheaval • Changing forms and places of cultural production • Literature, Philosophy and Science • Restoration Literature • The birth of journalism • The birth of the novel • Daniel Defoe and Robinson Crusoe (pages 114-115) • Visione del film in lingua originale "Castaway" by Robert Zemeckis, • Extract "Friday" and text analysis (pages 116-118) • The Puritans (dispense) • J. Swift and "Gulliver's Travels", pages 121-126. Satire, allegory, parody, irony, misanthropy. • J. Austen and "Pride and Prejudice", pages 142-142 + analisi del primo capitolo + presentazione ppt sulla situazione della donna e delle classi sociali nell'Inghilterra del "Regency period". 	ottimo
<u>L'opera d'arte come espressione del rapporto tra uomo e ambiente/epoca storica:</u> ART LINK 1: Puritans' lifestyle	Portrait of a Puritan family by William Dobson: painting analysis and historical background (dispense)	ottimo
ART LINK 2: love and marriage in the 18th century	The Marriage Settlement (1743) by William Hogarth: painting analysis and historical background (page 148 + video activity from the book)	ottimo

EDUCAZIONE CIVICA	Nel corso del 1° quadrimestre sono state svolte due ore di riflessione sul tema "I giovani e la mobilità europea". Gli alunni al termine hanno svolto una prova scritta sul medesimo argomento	buono
--------------------------	--	-------

Dal testo in adozione **Venture B1+**

Units 4, 5, 6 – LIVELLO DI APPROFONDIMENTO: OTTIMO

<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Review from Unit 3: non-defining relative clauses; Communication: Giving extra information about people and things.</p> <p>Defining relative clauses: where, which, who, whose, that; omitting the relative pronoun.</p> <p>Used to/Be used to/get used to</p> <p>Modal verbs must, may, might, could, can't for speculating (about the present and the past)</p> <p>Review of 1st conditional; 2nd conditional (+ video esplicativi e schemi)</p> <p>If I were you...</p> <p>Wish + Past simple</p> <p>(on) my own</p> <p>Main phrasal verbs (anche dispensa)</p>
<p>VOCABULARY</p> <p>Household objects</p> <p>Paranormal phenomena</p> <p>British and American English</p> <p>British, Italian and American school systems</p>
<p>COMPETENZE GENERALI E COMUNICATIVE SPECIFICHE</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni; Collaborare e partecipare; Comunicare; Progettare; Imparare ad imparare; Individuare collegamenti e relazioni; Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing and giving information about people's personality and things • talking about states and habitual actions in the past • Talking about habits and familiar things • Speculating about the present and the past • Talking about imaginary and hypothetical situations • Making wishes
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA/CONVIVENZA CIVILE /CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il dialogo tra culture diverse • Comunicare, collaborare, interagire a livello interculturale e sociale • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. • Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.