

# LICEO ARTISTICO STATALE DI FERMO E PORTO SAN GIORGIO

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2019/2020

**Classe:** 4    **Sezione:** AFL  
**Materia:** Laboratorio della Figurazione  
**Docente:** Vittoria Grazia Cicchinè

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Ripasso e Consolidamento	Il disegno	Esercizi di consolidamento: la tecnica, il disegno dal vero, lo schizzo.	Sufficiente
	Tecniche grafiche e pittoriche	Elementi e procedimenti tecnici ed operativi delle principali tecniche grafiche e pittoriche, con particolare attenzione per la tecnica di pittura ad olio.	Buono
	Interpretazioni	La riflessione, la sintesi operativa. La ricerca di una modalità tecnico-operativa e stilistica personalizzate: modi e procedimenti	Buono
Il Progettare	Strategia del progetto	Consegna. Fase di Agenda: raccolta dati, ipotesi di soluzione, ricognizione del precedente, ricognizione delle ipotesi, scelta e selezione delle ipotesi, modello flessibile, riflessione, prassi. Mappe Mentali. Uso di un linguaggio specifico. Relazioni finali .	Buono
	Prassi	Scelta del tema. Applicazione della prassi sui temi proposti. Decorazione parietale e allestimenti espositivi nell'ambiente aula. Concorsi: "Aido";	Buono
Le Tecniche	Metodologia e modi d'uso	Le tecniche grafiche. La pittura Acrilica. La pittura ad olio: velature e campiture piatte. Caratteristiche dei supporti per la pittura ad olio e loro preparazione. Elaborati tridimensionali. Esplorazione e sperimentazione di tecniche e materiali alternativi.	Ottimo
Creatività	Modalità	Concetto di Creatività, Consapevolezza. Il Caso e la Scelta. Revisione e Adattamenti. Sensibilità e attenzione. La realtà e la fantasia. Elaborazione personale e riflessione Utilizzo creativo di materiali di vario genere.	Ottimo