

Educazione civica: piano programmatico
Anno scolastico 2021 - 2022
Classe V AF

Titolo:
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale ed economico

Monte ore annuale	Almeno 33 ore previste dalla normativa
Monte ore del progetto di Istituto	almeno 25 ore interne (UDA) almeno 8 ore esterne
Discipline coinvolte	Storia - ore n. 2 Filosofia - ore n. 2 Storia dell'Arte - ore n. 4 Lingua e cultura inglese - ore n. 4 Discipline Pittoriche - ore n. 8 Laboratorio della Figurazione - ore n. 7 Rispetto alla programmazione iniziale, le 2 ore di Italiano inizialmente previste e 2 ore dedicate ai progetti con realtà esterne sono state sostituite e dedicate alla realizzazione del Compito di realtà con le discipline di indirizzo.
Destinatari	Studenti frequentanti la classe V - sez. Arti Figurative Liceo Artistico "Preziotti-Licini" - sede di Fermo
Anno di corso	anno scolastico 2021/2022
Prove di verifica: - I quadrimestre - II quadrimestre	<input type="checkbox"/> <i>verifica specifica (2 ore), autovalutazione (1 ora)</i> <input type="checkbox"/> <i>verifica specifica (2 ore), autovalutazione (1 ora)</i>
Conoscenze e competenze coinvolte, declinate secondo i tre assi: - Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale	CONOSCENZE Costituzione: Conoscere il contenuto degli artt.1-12 e i valori che fondano la Costituzione con particolare riferimento all'art. 9 della Costituzione. Conoscere il legame che intercorre tra identità e riconoscimento della e nella società a partire dalle arti figurative. Diritto alla salute e all'accesso alle cure Sviluppo sostenibile: Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e la posizione dell'Italia. Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e della nostra responsabilità verso le future generazioni, soprattutto in relazione al cambiamento climatico. Cittadinanza digitale: Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Conoscere i fattori di rischio per una consapevole sicurezza informatica. Conoscere i criteri selettivi per l'applicabilità e la credibilità delle fonti. ABILITA' Costituzione: Essere consapevoli delle relazioni che intercorrono tra l'Italia e il resto del mondo.

	<p>Prendere coscienza delle complessità presenti a livello sociale: riconoscerne sviluppi e problematiche.</p> <p>Essere consapevoli che la tutela del paesaggio non è semplicemente una questione ambientale ma anche sociale e culturale su cui si fonda l'identità dei singoli e delle comunità</p> <p>Sviluppo Sostenibile: Prendere consapevolezza dell'importanza della responsabilità che, come singoli e come comunità, abbiamo nei confronti delle future generazioni sia rispetto alla tutela dell'ambiente sia rispetto ai cambiamenti climatici.</p> <p>Cittadinanza digitale: Essere consapevoli che la cittadinanza attiva e corretta passa anche per il digitale, all'interno della quale si costituisce l'identità della comunità. Essere consapevoli che l'informazione digitale ha un ruolo sociale fondamentale.</p>
Obiettivi di apprendimento	Prendere coscienza del ruolo imprescindibile e necessario dell'Arte nella difesa, nella tutela e nella custodia del paesaggio, inteso sia come ambiente di vita sia come spazio di cittadinanza.
Conoscenze funzionali all'apprendimento	Imparare ad imparare, progettare e pianificare, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni, valutare rischi e opportunità, scegliere tra opzioni differenti con flessibilità, assumere decisioni, apprendere lessici specifici.
Fasi di attivazione	Gestione di conflitti o formulazione di quesiti e domande chiave correlando discipline teoriche e di indirizzo, esperienze di analisi di dati o autovalutazione, fasi a tappe di progressivo superamento di stereotipi e pregiudizi.
Esperienze coinvolte	Partecipazione ad eventi ed iniziative; Compito di realtà. Esercizio di sound-walking in gruppo, esercizio di walking art individuale
Tempi di realizzazione	Dal mese di Ottobre 2021 al mese di Maggio 2022.
Strumenti e metodologie utilizzati	Lezioni frontali, lezioni partecipate, videolezioni, compresenze, classe rovesciata, problem-solving, attività laboratoriali, peer to peer, future-learning, webinar.
Risorse interne	Insegnanti della classe e Iniziative di Istituto
Risorse esterne	Enti ed Associazioni nazionali e del territorio.
Elementi per la valutazione (di quali elementi terrà conto l'insegnante nell'esprimere la sua valutazione)	Media matematica, media ponderata e griglia allegata al progetto di istituto con gli indicatori (ricerca e metodo di lavoro, gestione delle informazioni, lavoro di gruppo, capacità operativa, capacità relazionale, stile cooperativo, assunzione di responsabilità e di gestione)

PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Fase	Descrizione dell'attività (cosa fa il docente e cosa fanno i ragazzi)	Durata in ore	Disciplina
Mese di realizzazione tematica dell'UDA	-Tipo di lezione (lezione frontale, dialogica...) - Argomento che il docente tratta nelle sue ore. - Descrizione dell'attività svolta dai ragazzi	Le ore effettive dedicate alla trattazione	Attività curricolari
Ottobre 2021	Lezione frontale / partecipata <i>Climate change and global disasters; Cop26 and its goals</i> Attività svolte dagli studenti: Studio personale, dibattito, realizzazione di un compito scritto	4	LINGUA E CULTURA INGLESE
Gennaio 2022	Lezione frontale / partecipata <i>Il paesaggio come identità sociale e riconoscimento culturale:</i> lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione e legame con il concetto di responsabilità per le generazioni future elaborato da H. Jonas. Discussione degli SDGs legati alla difesa e alla tutela dell'ambiente. Attività svolte dagli studenti: Studio personale, dibattito, studio dispense fornite dal docente in formato pdf ed esercitazione scritta sul tema "Il paesaggio tra identità ed eredità".	2	FILOSOFIA
Gennaio 2022 / Maggio 2022	Esercitazione Laboratoriale, Compito di Realtà Laboratorio digitale finalizzato alla rielaborazione stilistica dei loghi dei 17 Obiettivi di Sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Attività svolte dagli studenti: Studio personale, rielaborazione stilistica dei simboli legati ai goals dell'Agenda 2030, produzione grafica attraverso software di disegno ed illustrazione.	8	DISCIPLINE PITTORICHE
Aprile / Maggio 2022	Lezione frontale partecipata e lezione laboratoriale all'aperto (sound walking e walking art) l'articolo 9 della Costituzione e la tutela dell'ambiente e del paesaggio. Il concetto di bene comune e di agire comune. Il ruolo dell'arte contemporanea nella questione ambientale, genesi e poetiche di: land art - walking art - sound art. Richard Long, Robert Smithson, Christo e Jean Claude, Walter de Maria, Hamish Fulton, Hildegard Westerkamp. Attività svolte dagli studenti: studio personale del materiale e degli approfondimenti forniti dalla docente, dibattito, esercizio di soundwalking in gruppo, esercizio di walking art individuale, scrittura. Esercizio condiviso di sound art secondo la traccia di Hildegard Westerkamp: ascoltare l'ambiente, prestare attenzione alla presenza del proprio corpo nello spazio, percepirne la scala in relazione all'ambiente circostante. Dibattito. Esercizio individuale di walking art secondo la poetica di Hamish Fulton, seguendo la traccia dell'opera-appunti di Robert Smithson, <i>A Tour of the Monuments of Passaic</i> , New Jersey, 1967.	4	STORIA DELL'ARTE
Maggio 2022	Lezione frontale / partecipata Le culture della Costituzione tra impegno, responsabilità e sostenibilità Attività svolte dagli studenti: Studio personale, dibattito, studio dispense fornite dal docente in formato pdf ed esercitazione scritta sul tema "Il paesaggio tra identità ed eredità".	2	STORIA

ATTIVITA' ESTERNE			
Novembre/ Gennaio 2021	Partecipazione al webinar realizzato da Emergency dal titolo <i>Afghanistan 20: la guerra è il problema.</i>	2	Storia
16 Novembre 2021	Partecipazione al webinar di Jacopo Tomasina (Emergency) dal titolo <i>Vaccini, un diritto per tutti</i>	2	interdisciplinare
Gennaio 2022	Conferenza Giornata della Memoria	2	interdisciplinare
Totale ore impegnate		27 ore articolazione uda + 6 ore attività esterne + 4 ore verifiche	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	LIVELLI (attività)	VALUTAZIONI
1) Atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (curiosità, capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, capacità di organizzare il lavoro prevedendo le tappe e la finalità cui tendere),	Buono	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe
2) Ricerca e gestione delle informazioni, (consapevolezza riflessiva e critica, autonomia, padronanza selettiva)	Sufficiente	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe
3) Lavoro di gruppo (comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine, condivisione degli obiettivi, rispetto dei compagni)	Buono	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe
4) Capacità di risolvere problemi pratici (precisione e competenza nell'utilizzo dei linguaggi, degli strumenti e delle tecnologie).	Sufficiente	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe

Fermo lì, 12 maggio 2022

Il docente

VISTO per adesione i rappresentanti di classe
