



Liceo Artistico Statale
Fermo e Porto San Giorgio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2021/2022

Classe: V DC **Sezione (Indirizzo):** Design della ceramica
Materia: Laboratorio di design della ceramica
Docente: Capocasa Ippolito

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
PRIMO QUADRIMESTRE		<ul style="list-style-type: none">• I materiali: ceramica, vetro legno ed altri materiali• La formatura e la foggatura<ul style="list-style-type: none">○ applicare le tecniche acquisite per realizzare prodotti in serie○ saper realizzare un prototipo e la sua produzione in serie utilizzando correttamente le attrezzature per la foggatura. Realizzare forme uniche di design.	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di decorazione<ul style="list-style-type: none">○ Decorazione di vari supporti ceramici• Metodi di applicazione dei rivestimenti ceramici• Smaltatura per immersione e per spruzzatura	Buono
SECONDO QUADRIMESTRE		<ul style="list-style-type: none">• Decorazione con smalti colorati• Cristallina per immersione e spruzzatura• Infornamento	Buono
		<ul style="list-style-type: none">• Verifica del prodotto elaborato in sede di progettazione• Il design e il processo produttivo industriale	Buono

METODI UTILIZZATI

Lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, tutoring e peer tutoring. Gli studenti sono stimolati ad essere autonomi nella ricerca e nella sperimentazione di tecniche e materiali diversi al fine di raggiungere l'autonomia operativa e la padronanza nell'uso di strumenti ed abilità decorative.

STRUMENTI UTILIZZATI

Laboratori specifici e tutti i loro strumenti;
PC, tablet, stampante 2D e 3D, scanner;
Lavagna interattiva multimediale LIM;
Social Network, Facebook, Twitter; Instagram;

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il lavoro da svolgere durante il percorso sarà strutturato secondo una modalità trasversale, in modo da coinvolgere tutti gli aspetti del laboratorio, adottando modalità di lavoro flessibili ed adattabili alle esigenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta si rimanda alla griglia di valutazione con uso di descrittori.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli elaborati vengono valutati attraverso una griglia costituita da cinque indicatori

1. Corretta scelta del supporto; realizzazione del supporto stesso sul quale progettare la decorazione;
2. Coerenza nella progettazione e nell'elaborazione secondo il tema assegnato dal docente;
3. Creatività e puntualità nella strategia di realizzazione, tenendo conto delle varie tecniche di foggatura, decorazione e smaltatura acquisite nel corso dell'anno;
4. Consapevolezza ed autonomia durante l'iter di realizzazione del progetto
5. Presentazione dell'elaborato nella sua totalità: saper giustificare l'idea, le tecniche ed il formato utilizzati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno sviluppato competenze specifiche e consapevolezza nell'intero iter progettuale, partendo dall'idea, passando al recupero degli elementi grafici e decorativi finalizzati alla realizzazione del loro progetto, prima su carta e poi sul supporto ceramico scelto. Questa metodologia di lavoro li ha condotti a formulare anche proposte autonome ed originali, oltre alle tematiche assegnate dal docente. Gli studenti padroneggiano la capacità di individuare le corrette procedure di approccio nella relazione progetto funzionalità contesto, utilizzando tecniche di realizzazione appropriate.

Fermo lì, 10 Maggio 2022

Il docente
Ippolito Capocasa

.....

VISTO per adesione i rappresentanti di classe

.....

.....