ISTITUTO STATALE D'ARTE - FERMO -
PROT. N. 3964
DATA ARRIVO 26.05.11
ARCHIVIO C 23

# Protocollo d'intesa

tra

*Conservatorio di musica "G. B. Pergolesi"*
Via dell'Univesità, 16 - Fermo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. PERGOLESI" FERMO
21 MAG. 2011
PROT. N. 2956
TIT. 8 CL. 1 FASC.

E

Istituto Statale d'Arte " Preziotti"
Via Marsala, 1 - Fermo

**Premessa**

Le tendenze in atto nei sistemi produttivi "avanzati" evidenziano sempre più la necessità di investire in una qualificazione efficace delle risorse umane. Ciò vale tanto più in ambiti quali quello musicale, dove si registra una situazione di difficoltà crescente per quanto riguarda l'inserimento professionale dei giovani in uscita dai Conservatori.

È ipotizzabile che il Conservatorio, come istituzione scolastica, non riesca a mantenere la sua attrattiva a meno che non si proponga come centro di eccellenza nell'ambito della formazione e della produzione artistico -musicale tesaurizzando possibili intese e collaborazioni con enti e associazioni pubbliche o private del territorio

Le politiche di sostegno al sistema "produttivo" inteso in senso ampio, quindi anche con una accezione che comprenda il mercato del lavoro "musicale", trovano nella concertazione tra scuole, centri di formazione, università e parti sociali un valido metodo per la loro determinazione.

Negli anni a venire la relazionalità giocherà un ruolo di primissimo piano. Soltanto chi saprà relazionarsi con il suo ambiente, chi saprà adoperarsi per scelte di gestione attiva di rapporti e relazioni con altri soggetti operanti nel territorio di riferimento, potrà competere efficacemente.

Appare, quindi, di tutta evidenza, la necessità di progettare e mettere in atto specifiche politiche formative che introducano gradualmente, nel mercato della

formazione, opportunità rivolte in primis ai soggetti che si apprestano ad inserirsi nel mondo del lavoro, nel caso specifico neodiplomati del Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo.

## PROTOCOLLO D' INTESA

Considerate tali premesse, i soggetti firmatari del presente protocollo d'intesa, e cioè:

***Conservatorio di musica "G. B. Pergolesi"***

**Istituto Statale d'Arte " Preziotti"**

al fine di assicurare all'istruzione ed alla formazione un ruolo più efficace nello sviluppo del sistema territoriale provinciale e regionale attraverso uno stabile raccordo tra sistema scolastico e sistema produttivo, convengono quanto segue:

1. viene istituito un "tavolo di concertazione" permanente sulle problematiche inerenti la formazione professionale, con specifico riferimento al territorio provinciale e regionale. Le parti firmatarie del presente Protocollo designeranno i loro rappresentanti al "tavolo di co ncertazione";
2. nell'ambito delle diverse iniziative che il "tavolo di concertazione" andrà a definire, sarà possibile costituire "gruppi di lavoro" cui parteciperanno soggetti di particolare competenza, nel rispetto della piena rappresentatività dei soggett i firmatari, atti all'approfondimento ed alla realizzazione di specifiche attività;
3. il "tavolo di concertazione" promuoverà la progettazione ed il coordinamento dell'offerta formativa rivolta al territorio provinciale e regionale, garantendo una logica unitaria e sinergica dei vari momenti formativi esistenti, in particolar modo dell'attività dei vari enti aderenti al presente Protocollo. Ciascun soggetto firmatario dovrà, pertanto, impegnarsi a contribuire in

un'ottica di sistema alla definizione di una efficace offerta formativa. Tale definizione sarà possibile attraverso una serie di azioni quali:

- organizzazione di seminari formativi rivolti ai soggetti della concertazione;
- analisi delle caratteristiche del mercato del lavoro e dei bisogni formativi del settore;
- ricognizione dell'offerta formativa attuale, delle risorse umane e delle organizzazioni esistenti;
- collegamento dei vari momenti formativi (apprendistato, contratti di formazione lavoro, formazione continua, formazione superiore, scuola, università) in una logica di intervento unitario;
- promozione dell'attività formativa attraverso una informazione efficace rivolta sia alle imprese sia ai soggetti in entrata e in uscita dal mondo della scuola;
- individuazione delle risorse necessarie alla realizzazione della formazione e delle relative linee di finanziamento;
- controllo e verifica dei risultati dell'azione formativa.

Fermo, lì 21.05.2011

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMM NE
(dott. Nella Bramiatti)

ISTITUTO STATALE D'ARTE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Ciro Maddaluno)