

Liceo artistico

Indirizzo Design

Il percorso di studio permetterà allo studente di conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma; di acquisire la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali. L'alunno dovrà inoltre saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale; dovrà conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. L'iter formativo si articolerà nell'approfondimento dello studio e dell'applicazione del design nelle specificità dell'**Oreficeria**, della **Ceramica** e del **Design Industriale**, secondo la qualificata tradizione cinquantennale della scuola e le funzionali strutture laboratoriali, consentendo così allo studente di mettere a frutto la propria creatività.

PIANO DEGLI STUDI

Liceo Artistico indirizzo Design

MATERIA	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico ****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di Design			6	6	8
Discipline progettuali Design			6	6	6
Ore di lezione settimanale	34	34	35	35	35
Totale ore annue	1122	1122	1155	1155	1155

Note

Matematica *
Scienze naturali **
Chimica ***

Con informatica al primo biennio
Biologia , Chimica, Scienze della terra
Chimica dei materiali

Laboratorio Artistico ****

Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Il quadro orario può essere modificato secondo le indicazioni previste dalla quota di autonomia, mantenendo inalterato il monte ore annuale complessivo. (Regolamento dei Licei, Art. 10, 1c)