

Liceo artistico

Indirizzo Scenografia

Obiettivi di questo piano formativo sono la conoscenza degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema, lo studio dell'evoluzione storica nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica e la capacità di scegliere e attivare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico – testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione. Gli alunni sapranno identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; saranno in grado di comprendere le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali ecc.) e di conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

PIANO DEGLI STUDI Liceo Artistico indirizzo Scenografia

MATERIA	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico ****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di Scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Ore di lezione settimanali	34	34	35	35	35
Totale ore annue	1122	1122	1155	1155	1155

Note

Matematica *
Scienze naturali **
Chimica ***

Laboratorio Artistico ****

Con informatica al primo biennio
Biologia , Chimica , Scienze della terra
Chimica dei materiali
Il laboratorio ha prevalentemente una
funzione orientativa verso gli indirizzi attivi
dal terzo anno e consiste nella pratica delle
tecniche operative specifiche, svolte con
criterio modulare quadrimestrale o annuale
nell'arco del biennio, fra cui le tecniche
audiovisive e multimediali.

Il quadro orario può essere modificato secondo le indicazioni previste dalla quota di autonomia, mantenendo inalterato il monte ore annuale complessivo. (Regolamento dei Licei, Art. 10, 1c)