



Liceo Artistico Statale  
Fermo e Porto San Giorgio

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**A.S. 2023/2024**

**Classe:** 1<sup>^</sup> **Sezione:** BL  
**Materia:** Discipline grafiche e pittoriche  
**Docente:** Forti Alessia

<b>MODULO</b>	<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>LIVELLO DI APPROFONDIMENTO</b>
La percezione visiva	Le funzioni del cervello in relazione al disegno	Disegni preliminari: autoritratto, una persona ritratta a memoria Disegnare con la parte destra del cervello: tecniche che disorientano le funzioni razionali dell'emisfero sinistro ("coppa di Rubin", disegno capovolto, disegno di puro contorno).	DISCRETO
Gli elementi del linguaggio visuale	Il punto La linea Il segno	Uso del punto nella comunicazione visiva (esercitazioni con strumenti grafici e pittorici su vari supporti). Rielaborazione d'immagini utilizzando il punto come elemento di base. Tipi di linea. Funzioni della linea. Espressività della linea. Segno grafico e pittorico.	OTTIMO
Le tecniche	Le matite di grafite Le matite colorate La tempera	Strumenti e materiali per il disegno: grafite, matite colorate, china. La tempera: caratteristiche tecniche Supporti: tipologie di carte e cartoncini.	SUFFICIENTE
La luce	La fonte luminosa	La collocazione della fonte luminosa: illuminazione diretta frontale o laterale, illuminazione radente, controlloce. Le ombre: ombre proprie, ombre portate, ombre autoportate.	CENNI
Il colore	La teoria del colore	Colori primari e secondari della luce. Il sistema additivo. Colori pittorici primari e secondari. La sintesi sottrattiva. Costruzione del cerchio di Itten. Colori caldi e colori freddi. Gli accordi cromatici	BUONO
Ed. Civica	Compito di realtà	Compito di realtà: "Il giardino marino": Progettazione grafica e realizzazione tridimensionale di animale/vegetale marino da realizzare con materiale plastico di riciclo.	BUONO