Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 202/202** **Classe:** 1°AL **Materia:** Discipline plastiche **Docente:** Romagnoli Andrea

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:

Contenuto disciplinare sviluppato	Unità didattiche	Livello di approfondimento
La sicurezza nei laboratori	Lezione l'impianto elettrico; come usare gli strumenti elettronici del laboratorio ; come sollevare oggetti pesanti tipo il piano di plastilina.	Ottimo
Lezione sugli strumenti in uso per la disciplina.	Tavola grafica degli strumenti (Squadre,righe,mirette, spatole ,ecc.); verbalizzazione degli stessi e la loro funzione	Ottimo
Documentazione e organizzazione degli elaborati da inviare su classroom in base alla consegna.	Lezione frontale Lezione online	Buono
Progettazione formella in plastilina e cartone	Cartapesta cartone e colla a caldo	Ottimo
Tavole grafiche del paesaggio con la tecnica del chiaroscuro	Tecniche di chiaroscuro con la matita e i pastelli	Ottimo
Realizzazione di intaglio tridimensionale su carta	Taglierino ed carta	Ottimo
L'importanza del riciclaggio dei materiali per realizzare elaborati	Frantumazione e umidificazione,del cartone. Carta pesta.	Ottimo
Come realizzare un bassorilievo in plastilina/argilla.A nalisi dei diversi piani di profondità presenti nel soggetto scelto da rappresentare . Esercitazione con Piani piani ; piani concavi; piani convessi, ecc..	Lezione frontale e esercitazioni nel laboratorio.	Buono
Il progetto come metodologia operativa per realizzare un elaborato.	Lezione frontale	Buono
Rappresentazione grafica di elementi modulari, con l'uso del chiaroscuro.	Disegno a matita e/o penna(composizione di solidi geometrici)	Buono
La luce rappresentata nelle sue diverse direzioni. (dall'alto, dal basso ecc.)	Tavola grafica sulla luce.	Buono

Realizzazione del piano di lavoro come strumento fondamentale per la realizzazione di un elaborato tridimensionale	Legno/ Plastilina Attività di laboratorio	Ottimo
Realizzazione del proprio nome tridimensionale	Utilizzo della cartapesta	Ottimo
Lezioni sui principali materiali utilizzati per la scultura	Ceramica, marmo ,ferro, bronzo, plastica, legno, carta ecc...	Buono
Analisi delle superfici naturali e artificiali	Tavola grafica attraverso l'uso di immagini.	Buono
La cottura dell'argilla con i derivanti prodotti.	Le temperature di cottura; Forno a legna e elettrico;.Lezione frontale.	Buono
Esercitazioni pratica sulle tecniche plastiche bassorilievo e altorilievo e tuttondo	Modellato per addizione con l'argilla.	Ottimo
Realizzazione delle decorazioni natalizie e realizzazione dell'albero di natale.	Tecnica mista: pittura collage e traforo in legno	Buono
Lezione formatura e colaggio del gesso e della barbottina: Visione di diversi filmati operativi.	Realizzazione di un piccolo elaborato	Buono
Tecnica a cera persa.	Lezione frontale.	Sufficiente
Concorso per ed. civica: Arte solidale.	Tecnica mista	Buono