LICEO ARTISTICO STATALE "U. PREZIOTTI – O. LICINI"
SEDE DI PORTO S. GIORGIO
Anno scolastico 2022 – 2023
CLASSE 1 AL

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Disciplina: Storia dell'arte ***Insegnante: prof. Daniela Simoni***

Contenuti disciplinari sviluppati

- **La Preistoria**: nascita di un linguaggio artistico. Le incisioni rupestri. Le pitture rupestri: le grotte di Lascaux, Altamira e Chauvet. La scultura preistorica: Venere di Willendorf. Le costruzioni megalitiche: menhir di Carnac, dolmen e cromlech di Stonehenge.La civiltà nuragica: complesso nuragico di Su Nuraxi a Barumini, bronzetto di Capo tribù.
  Livello di approfondimento: buono

- **Le civiltà dell'Egeo**
  Cicladi: gli idoletti. Il suonatore di lira.
  Creta: il mito del Minotauro, la città-palazzo di Cnosso. Pittura cretese: Il salto del toro, il Principe dei Gigli. Scultura: La dea dei serpenti. Ceramica: lo stile kamares, la brocchetta di Gurnià.
  Micene: la città-fortezza di Micene, la Porta dei Leoni. Il tesoro di Atreo. Oreficeria: la maschera di Agamennone
  Livello di approfondimento: buono

- **L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia**
  Il periodo di formazione: Il Medioevo ellenico. La centralità dell'uomo nel mondo greco. Il concetto di mimesi e il bello ideale. La ceramografia: l'anfora del Dipylon con il lamento funebre. Cenni allo stile orientalizzante
  Livello di approfondimento: buono

- *L'età arcaica:* la scultura. I kouroi e le korai. La scultura dorica: I Dioscuri. La scultura ionica: il kouros di Milo e l'Hera di Samo. La scultura attica: il Moscoforo. L'evoluzione della scultura frontonale: tempio di Artemide a Corfù, tempio di Atena Aphaia a Egina. L'architettura: il tempio greco. Gli ordini architettonici. La struttura della pólis.
  La ceramica a figure nere: Exechias, Achille e Aiace che giocano a dadi. La ceramica a figure rosse: Euphronios, Eracle e Anteo.
  Livello di approfondimento: buono

- *Il periodo severo e l'età classica*: La fusione a cera persa. L'Auriga di Delfi. I bronzi di Riace. Mirone, Discobolo. Policleto, Doriforo. L'acropoli di Atene. Il Partenone e la decorazione scultorea di Fidia.
  . Livello di approfondimento: buono

- *L'arte nella crisi della polis*
  Prassitele, Afrodite Cnidia. Skopas, Menade danzante. Lisippo, Apoxyomenos.
  Livello di approfondimento: buono.