Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 2°AL **Sezione (Indirizzo):** Biennio comune **Materia:** Discipline geometriche **Docente:** Prof.ssa Francesca Balestrini

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Proiezioni ortogonali e sezioni di solidi	*Recupero e approfondimenti*	- Il metodo delle proiezioni ortogonali. - Sezioni di solidi semplici. - Piano secante // ad un piano di proiezione e ⊥ agli altri due. - Piano secante ⊥ a un piano di proiezione e ∠ agli altri due: ribaltamento e ricerca della vera forma della sezione.	Buono
Proiezioni assonometriche	*Il metodo*	- Il sistema di riferimento. - Tipi di assonometria: assi assonometrici, coefficienti angolari, rapporti di riduzione. - Caratteristiche della rappresentazione assonometrica.	Buono
	Assonometria obliqua	- Assonometria monometrica, militare, cavaliera generica e cavaliera rapida di solidi semplici e composti.	Buono
	Assonometria ortogonale	- Assonometria isometrica di figure solide semplici e composte. - Il cerchio in assonometria.	Buono
	Schizzi a mano libera	- Applicazione dell'assonometria nel disegno a mano libera di oggetti e composizioni di solidi. - Schizzi assonometrici per la rappresentazione dell'idea.	Discreto
Proiezioni prospettiche	*Il sistema di riferimento*	Piano quadro, geometrale, punto di vista, punto principale, punto di stazione, linea di orizzonte, traccia del quadro, punti di distanza, cono ottico.	Buono
	Le regole della rappresentazione prospettica	- La costruzione del disegno prospettico: la figura preparatoria. - Rappresentazione di rette appartenenti al geometrale: rette // tra loro, rette ⊥ al quadro, rette ∠ 45°, rette generiche, rette orizzontali // al quadro. - Il triangolo delle altezze. - Prospettiva del cerchio. - Prospettiva intuitiva.	Buono
	Prospettiva centrale	- Il metodo dei punti di distanza. - Prospettiva centrale di figure piane e di solidi semplici, sovrapposti e affiancati.	Buono
	Prospettiva accidentale	- Il metodo dei punti di fuga. - Prospettiva accidentale di figure piane e di solidi semplici, sovrapposti e affiancati.	Buono