

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2022/2023

Classe: 2°C Sezione (Indirizzo): BIENNIO

Materia: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

Docente: Prof.ssa BERNARDINA LEVRINI

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Il CHIAROSCURO nel DISEGNO a matita	5	Resa dei volumi con il chiaroscuro. Tecnica dello sfumato a matita Tecnica dello sfumato monocromatico con matite colorate Tecnica del tratteggio a matita e a penna	buono
a mana	6	Il disegno della natura morta: copia di oggetti vari in composizione da immagini fotografiche.	buono
IL PANNEGGIO	6	Il panneggio tradizionale Il panneggio contemporaneo	buono
ANATOMIA ARTISTICA	5	Proporzioni generali del corpo umano La testa e il volto di fronte e di profilo: semplificazione geometrica delle masse.	buono
L'AUTORITRATTO	8	Copia da immagine fotografica	buono
TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	13	Matita; matite colorate; cenni sull'acquerello. Sperimentazione di tecniche contemporanee.	ottimo
EDUCAZIONE CIVICA	6	Riflessione sui collegamenti tra Shoah e foibe	Ottimo
АМВІТІ ТЕМАТІСІ		 natura morta la figura umana da riproduzione fotografica l'autoritratto 	

Le lezioni hanno avuto sempre prima una trattazione teorica, poi pratica e laboratoriale, con lezioni frontali, descrizione di metodologie e itinerari di lavoro, interventi esplicativi individuali nella fase operativa, esercitazioni grafiche e pittoriche, dialogo, discussione.

STRUMENTI UTILIZZATI

Carta e cartoncino, matite, matite colorate, acquerelli, lavagna, fotocopie.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula n. 2.02; 4 ore settimanali per un totale di 116 ore di lezione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- livello di partenza
- corretta comprensione e coerenza concernente l'argomento
- conoscenza e grado di abilità raggiunto nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti
- qualità formale degli elaborati
- accuratezza, metodo di lavoro e ordine nella presentazione degli elaborati
- rispetto delle scadenze fissate per le consegne
- capacità di elaborazione personale, autonomia operativa e senso di responsabilità
- interesse e partecipazione

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è avvenuta sulla base di esercitazioni grafiche e pittoriche svolte sia a scuola che a casa.

La valutazione è stata espressa con voti in decimi e motivata, per renderla trasparente e formativa per ogni studente, volta quindi ad attivare un processo di autovalutazione e a condurre lo studente a individuare i propri punti di forza e/o debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- maturazione della capacità percettiva (differenza tra guardare e osservare)
- individuazione della struttura di una forma o di un oggetto
- utilizzo delle modulazioni del segno e del chiaroscuro
- conoscenza del colore
- capacità di trasporre l'immagine fotografica in altra tecnica tramite il disegno e il colore grafico e pittorico
- capacità di rappresentazione degli oggetti a mano libera nella copia dal vero
- sviluppo delle capacità espressive e creative
- utilizzo appropriato dei materiali e delle tecniche pittoriche proposte
- acquisizione di una terminologia propria della disciplina

Fermo, I4 giugno 2023	Il docente	
	VISTO per adesione i rappresentati di classe	

•••••