Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO-DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** II **Sezione (Indirizzo):** C **Materia:** Lingua inglese **Docente:** Alessandro Luchetti

MODULO	UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
GRAMMATICA E PRONUNCIA	*La corretta pronuncia del Past Simple*	- Come pronunciare correttamente le forme regolari e irregolari del Past Simple (video-lezione fornita dal docente).	Ottimo
GRAMMATICA	*Comparativi e superlativi (In Time Essential; Unit 6)*	- La formazione dei comparativi e dei superlativi regolari; i comparativi e i superlativi irregolari. - Gli usi dei comparativi e dei superlativi. - *Too* e *(not) enough* seguiti da aggettivi.	Ottimo
LESSICO	*Il cinema (In Time Essential; Unit 6)*	- Lo studio del lessico inerente il mondo del cinema: descrivere le componenti tecniche di un film, recensire un film, esprimere un'opinione personale riguardo un film.	Ottimo
FUNZIONI COMUNICATIVE	*Concordare un'uscita informale (In Time Essential; Unit 6)*	- Lo studio del lessico e delle espressioni verbali utilizzati per concordare un'uscita informale: *Shall we…? Why don't we…? Let's…, What/How about…?*	Buono
LETTERATURA	*Heartstopper*	- Lettura collettiva dei primi due volumi del fumetto *Heartstopper* sul sito Internet webtoons (2019).	Ottimo

ANGLO-SASSONE CONTEMPORANEA	*di Alice Oseman*	- Visione della prima stagione dell'omonima serie televisiva sulla piattaforma di streaming Netflix (2022).	
LETTERATURA ANGLO-SASSONE MODERNA	*William Shakespeare*	- Lettura, analisi e commento del sonetto 116 (1609). - Lettura, analisi e commento del brano "What's in a name?" (Act II, Scene II), tratto da *Romeo and Juliet* (1595). - Lettura, analisi e commento del brano "I am a Jew" (Act III, Scene I), tratto da *The Merchant of Venice* (1596-1598). Il materiale è stato fornito sottoforma di una presentazione Canva. Tale lavoro è stato condotto in collaborazione con la docente di lingua e letteratura italiana.	Ottimo
EDUCAZIONE CIVICA: L'ARTE DI STRADA	*L'arte di strada come strumento di contestazione politica e sociale*	- Visione, analisi e commento di: ▪ "Crack is Wack" di Keith Haring (1986); ▪ "Todos juntos podemos parar el SIDA" di Keith Haring (1989); ▪ "Pink Tank" di Lady Pink (2005); ▪ "Faith in Women" di Lady Pink (2006); ▪ "Untitled" di Banksy (2017); ▪ "Valentine's Day Mascara" di Banksy (2023); ▪ "The Claddagh Embrace" di Joe Caslin (2015); ▪ "Therapy – Look After Yourself" di Joe Calsin (2020); ▪ "Pagella all'Europa" di TVBOY (2019); ▪ "Mai troppo piccoli (per salvare il mondo)" di TVBOY (2019); ▪ "Non tutti i rifiuti possono essere	Ottimo

		riciclati" di TVBOY (2022). Il materiale è stato fornito sottoforma di una presentazione Canva. Tale lavoro è stato condotto in collaborazione con la docente di storia dell'arte.	
EDUCAZIONE CIVICA: L'ARTE COME STRUMENTO DI PROTESTA	*Adesivi di protesta*	- Presentazione orale incentrata su di un adesivo fornito dal docente: tale adesivo riproduceva un'illustrazione, un graffito o una raffigurazione grafica appartenente a un/a artista contemporaneo/a internazionale. - Gli adesivi affrontavano tematiche rilevanti a livello globale.	Ottimo
EDUCAZIONE CIVICA: LA DIPENDENZA DIGITALE	*Choose life: 12 poster contro la dipendenza digitale*	- Visione, analisi e commento di 12 poster recanti messaggi atti a contrastare la dipendenza digitale. - Visione, analisi e commento del videoclip di "Are You Lost in the World Like Me?" di Moby (2016).	Buono
GRAMMATICA, LESSICO E PRONUNCIA	*Potenziamento delle competenze grammaticali, lessicali e fonologiche attraverso l'ascolto di canzoni*	- Creazione di una lista di canzoni somministrata a cadenza settimanale. Da ogni lista ne veniva selezionata una da somministrare all'alunno/a come verifica di comprensione del testo orale. La piattaforma utilizzata per la verifica è il sito Internet Lyricstraining.	Ottimo

- All'inizio di ogni lezione è stata somministrata agli alunni e alle alunne una domanda a risposta multipla incentrata sull'ambiente e sulla sua salvaguardia, su cui costruire brevi riflessioni di auto-sensibilizzazione sul tema. Gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile toccati sono stati:
    - Obiettivo 6: Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
    - Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile;
    - Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili;
    - Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili;
    - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico;
    - Obiettivo 14: La vita sott'acqua;
    - Obiettivo 15: La vita sulla terra.