Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 2° **Sezione (Indirizzo):** A **Materia:** Italiano **Docente:** Alessandra Dania

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Grammatica	*La sintassi della proposizione* *La sintassi del Periodo*	**La Sintassi della proposizione**: La struttura della proposizione; la frase semplice, complessa, minima e espansa; il predicato verbale e quello nominale; Il soggetto: funzione e caratteristiche; l' attributo e l'apposizione; i complementi: funzione e classificazione; i complementi diretti: il complemento oggetto, i complementi predicativi: il predicativo del soggetto e il predicativo dell'oggetto; i complementi indiretti: il complemento di specificazione, partitivo, di paragone, denominazione, materia, argomento, termine, agente, causa efficiente, causa, fine o scopo, i complementi tempo determinato e continuato, i complementi di luogo, vantaggio e svantaggio, mezzo, modo, il complemento di limitazione e quello concessivo. **La Sintassi del periodo:** Il periodo semplice, composto e complesso; le proposizioni coordinate e subordinate; il grado di subordinazione; le proposizioni soggettive, relative, finali, causali, temporali, concessive.	Discreto
Manzoni e i Promessi sposi	*Alessandro Manzoni* *I Promessi sposi: l'opera, il genere, la storia*	**Introduzione a Manzoni**: la vita e opere, contesto storico e sociale; contestualizzazione storica **I Promessi sposi**: il romanzo storico, le fonti storiche manzoniane; le edizioni del romanzo; la struttura dei Promessi sposi; i personaggi principali; personaggi storici e verosimili; tempo della storia e del racconto; i luoghi del romanzo; la questione della lingua; le vicende storiche di sfondo. Lettura, analisi e commento dei passi principali tratti dai capp. I – II – III – IV – V– VI – VIII – IX - X –XI -XII –XIII XV-XVI-XVIII– XIX – XX – XXI – XXII, XXXI, XXXII, XXXVIIII.	Buono

	I Promessi Sposi: la trama e la lettura		
Poesia	*Il linguaggio della poesia* *La Metrica* *Autori e opere* *Introduzione alla nascita del volgare*	**Il linguaggio della poesia** Le caratteristiche generali del testo poetico **La Metrica:** la sillaba metrica, gli accenti, i versi della poesia italiana, le rime, assonanze e consonanze, la cesura, l'enjambement, le strofe, le forme metriche **Il linguaggio poetico e le figure retoriche**: senso letterale, senso figurato, connotazione, significante e significato, la retorica e le figure retoriche, le figure di suono, le figure di posizione e quelle di significato Dentro la poesia: il tema, il ritmo, lo stile: la poesia lirica: l'io lirico, il tema, la parola chiave e il campo semantico, il ritmo, lo stile **Autori e opere:** Umberto Saba: vita, opere, poetica, tematiche, stile. Poesie: Amai, Trieste, Ulisse, Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica, tematiche, stile Poesie: O falce di luna calante, La sera fiesolana Giovanni Pascoli: vita , opere, poetica, tematiche, stile. Poesie: Lavandare, La mia sera, Il lampo e il tuono, Nebbia Introduzione alla nascita del volgare e alla prima produzione letteraria europea in volgare (cenni)	Discreto

I Testi: Il testo argomentativo, il riassunto, il testo espositivo, la riscrittura di un testo.
Laboratorio di Scrittura creativa.