Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 2 **Sezione (Indirizzo):** B **Materia:** Storia dell'Arte **Docente:** Chiara Rapaccioni

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Arte Romana	*Introduzione e caratteristiche generali dell'architettura romana*	Contesto storico e culturale la concezione dell' arte per i romani Innovazioni strutturali: • arco a tutto sesto • volta a botte • volta a crociera • cupola • la malta e il calcestruzzo • Opus Caementicium I paramenti murari: • i vari tipi di opus	OTTIMO
	L'urbanistica romana e l'architettura dell'utile	• la griglia ortogonale • cardo e decumano • strade, ponti e acquedotti	BUONO
	Architettura sacra e architettura privata	• Caratteri generali dei templi romani • Domus • Insula • Villa	BUONO
	Scultura: il ritratto romano in età repubblicana	• il ritratto privato • il ritratto pubblico Stile aulico e stile plebeo	BUONO
	Scultura di età imperiale	• Augusto di Prima Porta • Ara Pacis • Monumento equestre di Marco Aurelio • I fori imperiali (cenni) • Colonna Traiana • Colonna Aureliana	OTTIMO
	Architettura romana	• Teatro e Anfiteatro • Anfiteatro Flavio (Colosseo) • Il Pantheon	OTTIMO
Arte Paleocristiana	*Le catacombe Le Domus Ecclesiae e i Tituli romani*	Caratteristiche generali delle catacombe, delle *Domus Ecclesiae* e dei *Tituli*	BUONO

	Le origini del linguaggio cristiano	• le prime iconografie cristiane, l'iconografia di Cristo, i simboli nell'arte paleocristiana	OTTIMO
	L'Architettura paleocristiana	•Dalla basilica civile romana (es: Basilica di Massenzio) alla basilica paleocristiana • tipologie di pianta, elementi architettonici della basilica cristiana • l'antica basilica di San Pietro in vaticano	BUONO
	I cicli musivi nelle chiese paleocristiane	• la tecnica del mosaico • il mosaico di Santa Pudenziana • il primo ciclo narrativo: i mosaici di Santa Maria Maggiore	OTTIMO
	Lo splendore di Ravenna nel V e VI secolo	• breve introduzione storica • Ravenna sotto Galla Placidia: il battistero Neoniano (struttura e decorazione musiva), il Mausoleo di Galla Placidia (struttura e decorazione musiva) • Ravenna sotto Teodorico: la basilica di Sant'Apollinare nuovo (struttura e decorazione musiva) • Ravenna bizantina: caratteristiche dello stile bizantino, la basilica di Sant'Apollinare in Classe (struttura e decorazione musiva), la basilica di San Vitale (struttura e decorazione musiva)	OTTIMO
Arte dell'Alto Medioevo	*Introduzione*	• breve introduzione storica	DISCRETO
	Arte longobarda	• le varie tecniche di oreficeria, lamina di Agilulfo, Evangelario di Teodolinda, Chioccia con sette pulcini • Tempietto longobardo (poi oratorio di Santa Maria in valle) a Cividale • Altare del duca Ratchis	OTTIMO
	L'arte carolingia	• la rinascenza carolingia • il Westwerk • la Cappella Palatina di Aquisgrana • nascita e sviluppo del monastero (le origini del monachesimo) • l'altare di Vuolvinio	OTTIMO
Arte romanica	*Introduzione*	• contesto storico e culturale	DISCRETO

	L'architettura romanica	• le caratteristiche generali della chiesa romanica e i suoi elementi • varietà delle sperimentazioni nel Romanico europeo • le vie di pellegrinaggio • Santiago de Compostela	OTTIMO
	Architettura romanica in Italia settentrionale	• Basilica di Sant'Ambrogio a Milano • Basilica di San Marco a Venezia • Cattedrale di Santa Maria Assunta e San Geminiano a Modena	BUONO
	Architettura romanica in Toscana	• Battistero di San Giovanni a Firenze • San Miniato al Monte a Firenze • Campo dei Miracoli a Pisa: Cattedrale di Santa Maria Assunta, Torre campanaria, Battistero di San Giovanni	BUONO
	Architettura romanica in centro e sud Italia	• Cattedrale di San Ciriaco ad Ancona • Basilica di San Nicola di Bari	BUONO
	Sincretismo culturale nella Sicilia normanna	• Duomo di Monreale • la Cappella Palatina	BUONO
	La scultura romanica	• caratteristiche generali • Wiligelmo – Storie della Genesi, duomo di Modena	OTTIMO
	La pittura romanica	• l'iconografia del Cristo Pantocratore • la tecnica della tempera su tavola • l'iconografia del crocifisso: Christus Triumphans e Christus Patiens	OTTIMO
	Arte tra Romanico e Gotico	• la Deposizione di Antelami	OTTIMO
Arte gotica	*Introduzione*	• contesto storico e culturale	DISCRETO
	Origine e sviluppo dell'architettura gotica	• le caratteristiche generali della chiesa gotica e i suoi elementi	OTTIMO
	Le fasi di sviluppo del gotico francese (il Protogotico, il Gotico classico e il Gotico Raggiante)	• Sainte-Chapelle a Parigi • Notre-Dame a Parigi	OTTIMO

	L'ordine monastico dei Cistercensi	• caratteristiche dell'architettura cistercense • i Cistercensi in Italia	DISCRETO
	Il Gotico in Italia	• gli ordini mendicanti (Domenicani e Francescani) • caratteristiche del Gotico italiano • Duomo di Siena • Duomo di Orvieto • Basilica Santa Croce a Firenze • Basilica di San Francesco ad Assisi	OTTIMO

EDUCAZIONE CIVICA

La docente ha proposto alla classe di affrontare l'argomento "Graffitismo e Street art: arte o vandalismo?", per analizzare ed esplorare la storia di questo genere artistico, discutere sulla sua legalità e/o illegalità e su ciò che può essere considerato un atto di vandalismo.

Fermo li, 10 giugno 2023

La docente
Prof.ssa Chiara Rapaccioni