

 <p>Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio</p>	PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
	A.S. 2023/2024		
	Classe: 3AM Sezione (Indirizzo): AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE		
	Materie: DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI		
Docente: EMANUELA LOSASSO			

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Grammatica del linguaggio audiovisivo	<i>I materiali narrativi</i>	Personaggi, eventi, azioni.	Discreto
	<i>Le unità narrative</i>	Frame, inquadratura, scena, sequenza.	Discreto
Narrazione cinematografica	<i>Narrazione scritta</i>	Il soggetto, la scaletta, la sceneggiatura. Idea Base, Tono e Struttura.	Sufficiente
	<i>Narrazione attraverso i disegni</i>	La moodboard, lo storyboard e l'animatic. Analogie visive e transizioni.	Buono
Pre-produzione	<i>Iter procedurale</i>	Dalla ricerca, agli schizzi e bozzetti, fino al prototipo.	Sufficiente
Storia del cinema	<i>Il pre-cinema</i>	I giocattoli scientifici. Emile REYNOUD E IL TEATRO OTTICO.	Sufficiente
	<i>I precursori</i>	Marey e Muybridge I FRATELLI Lumiere e il cinematografo – Melies e gli effetti speciali.	Sufficiente
	<i>L'animazione</i>	Il Disegno animato: Emile Cohl. Walt Disney: Multiplane Camera – L'industrializzazione del cinema di animazione. Il rotoscopio: FRATELLI FLEISHER – WALT DISNEY. Il rotoscopio e il fotogramma dipinto: Gianluigi Toccafondo. Cinema d'animazione_ La corrente Italiana Neopittorica: Simone Massi e la scuola di Urbino.	Discreto