Educazione civica: piano programmatico
Anno scolastico 2021 - 2022
Classe III AAS

Titolo: **Cittadinanza Sostenibile**

Monte ore annuale Monte ore del progetto di Istituto Discipline coinvolte	Almeno **33 ore** previste dalla normativa **Almeno 20 ore teoriche** **Almeno 6 ore di verifica** **Almeno 7 ore esterne** Chimica: n. 2 ore Inglese: n. 3 ore Italiano: n. 4 ore Filosofia: n. 2 ore Religione: n. 4 ore Storia dell'Arte: n. 2 ore Per la sezione S un totale di 22 ore distribuite tra Laboratorio di scenografia: n. 6 ore Discipline geometriche e scenotecniche: n. 6 ore Discipline progettuali scenografiche: n. 12 ore Per la sezione AA un totale di 16 ore distribuite tra Discipline progettuali: 6 ore Laboratorio di architettura - 10 ore
Destinatari	Studenti frequentanti la classe V sez. Arti Figurative Liceo Artistico "Preziotti-Licini" - sede di Fermo
Anno di corso	anno scolastico 2021/2022
Prove di verifica: - I quadrimestre - II quadrimestre	 *verifica specifica (2 ore), autovalutazione (1 ora)* *verifica specifica (2 ore), autovalutazione (1 ora)*
Conoscenze e competenze coinvolte, declinate secondo i tre assi: - Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale	**CONOSCENZE** **Costituzione**: Conoscere il contenuto degli artt.1-12 e i valori che fondano la Costituzione con particolare riferimento all'art. 9. Conoscere il legame che intercorre tra identità e riconoscimento della e nella società a partire dalle arti figurative. Diritto alla salute e all'accesso alle cure **Sviluppo sostenibile**: Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e la posizione dell'Italia. Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e della nostra responsabilità verso le future generazioni, soprattutto in relazione al cambiamento climatico. **Cittadinanza digitale**:

	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Conoscere i fattori di rischio per una consapevole sicurezza informatica. Conoscere i criteri selettivi per l'applicabilità e la credibilità delle fonti. **ABILITA'** **Costituzione:** Essere consapevoli delle relazioni che intercorrono tra l'Italia e il resto del mondo. Prendere coscienza delle complessità presenti a livello sociale: riconoscerne sviluppi e problematiche. Essere consapevoli che la tutela del paesaggio non è semplicemente una questione ambientale ma anche sociale e culturale su cui si fonda l'identità dei singoli e delle comunità. **Sviluppo Sostenibile**: Prendere consapevolezza dell'importanza della responsabilità che, come singoli e come comunità, abbiamo nei confronti delle future generazioni sa rispetto alla tutela dell'ambiente sia rispetto ai cambiamenti climatici. **Cittadinanza digitale**: Essere consapevoli che la cittadinanza attiva e corretta passa anche per il digitale, all'interno della quale si costituisce l'identità della comunità. Essere consapevoli che l'informazione digitale ha un ruolo sociale fondamentale.
Obiettivi di apprendimento	Prendere coscienza del ruolo imprescindibile e necessario dell'Arte nella difesa, nella tutela e nella custodia del paesaggio, inteso sia come ambiente di vita sia come spazio di cittadinanza.
Conoscenze funzionali all'apprendimento Fasi di attivazione Esperienze coinvolte	Imparare ad imparare, progettare e pianificare, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni, valutare rischi e opportunità, scegliere tra opzioni differenti con flessibilità, assumere decisioni, apprendere lessici specifici. Gestione di conflitti o formulazione di quesiti e domande chiave correlando discipline teoriche e di indirizzo, esperienze di analisi di dati o autovalutazione, fasi a tappe di progressivo superamento di stereotipi e pregiudizi. Partecipazione ad eventi ed iniziative; Compito di realtà. Esercizio di sound-walking in gruppo, esercizio di walking art individuale
Tempi di realizzazione	Dal mese di Novembre 2021 al mese di Maggio 2022.
Strumenti e metodologie utilizzati Risorse interne Risorse esterne	Lezioni frontali, lezioni partecipate, videolezioni, compresenze, classe rovesciata, problem-solving, attività laboratoriali, peer to peer, future-learning. Insegnanti della classe Iniziative di Istituto CVM, quotidiano in classe, Enti ed Associazioni del territorio.

Elementi per la valutazione (di quali elementi terrà conto l'insegnante nell'esprimere la sua valutazione)	Media matematica, media ponderata e griglia allegata al progetto di istituto con gli indicatori (ricerca e metodo di lavoro, gestione delle informazioni, lavoro di gruppo, capacità operativa, capacità relazionale, stile cooperativo, assunzione di responsabilità e di gestione)

PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Fase	Descrizione dell'attività (cosa fa il docente e cosa fanno i ragazzi)	Durata in ore	Disciplina
Mese di realizzazione tematica dell'**UDA**	-Tipo di lezione (lezione frontale, dialogica…) - Argomento che il docente tratta nelle sue ore. - Descrizione dell'attività svolta dai ragazzi	Le ore effettive dedicate alla trattazione	Attività curricolari
Novembre 2021	**Lezione frontale / lavoro di gruppo** *The Environment. Be a green teen: what are you actually doing to help the environment? What will happen if we do nothing?* **Attività svolte dagli studenti:** Lezione frontale, studio personale, dibattito, lavoro di gruppo, restituzione orale dei lavori di gruppo in classe e successiva valutazione	3	LINGUA E CULTURA INGLESE
Dicembre 2021 / Gennaio 2022	**Lezione frontale / partecipata** Antropocene: caratteri generali Intelligenza Artificiale: catalogazione dei rischi e relazione con la costituzione e lo sviluppo sostenibile. Titolo II della Costituzione:il Presidente della Repubblica **Attività svolte dagli studenti:** Studio personale, dibattito, realizzazione di un compito scritto	4	RELIGIONE
Gennaio 2022	**Lezione frontale / partecipata** *Imprese e risorse del Made in Italy*: turismo, enogastronomia in Italia **Attività svolte dagli studenti:** Studio personale, dibattito e verifica scritta.	4	ITALIANO
Gennaio 2022	**Lezione frontale / partecipata** *La tutela del paesaggio e del patrimonio ambientale.* Riflessione sul territorio con focus sui pericoli dello sfruttamento ambientale e della cementificazione. **Attività svolte dagli studenti:** Studio personale, dibattito e verifica scritta.	2	STORIA DELL'ARTE
Maggio 2022	**Lezione frontale / partecipata** *Il paesaggio come identità sociale e riconoscimento:* lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione e legame con il concetto di responsabilità per le generazioni future elaborato da H. Jonas. Discussione degli SDGs legati alla difesa e alla tutela dell'ambiente. **Attività svolte dagli studenti:**	2	FILOSOFIA

	Studio personale, dibattito, studio dispense fornite dal docente in formato pdf ed esercitazione scritta sul tema “Il paesaggio tra identità ed eredità”.		
Maggio 2022	**Lezione frontale / partecipata** *La green chemistry: principi ed esempi di una chimica ecosostenibile.* **Attività svolte dagli studenti:** Studio personale, dibattito e verifica attraverso dibattito e confronto	2	CHIMICA
Febbraio/ Marzo 2022	**Compito di realtà** Presentazione della scenografia dell’architetto Stefano Boeri per la tragedia “Le Troiane” di Euripide, teatro greco di Siracusa, anno 2019. Riflessione sull’attualità dei temi affrontati nel testo greco e nell’interpretazione scenografica proposta da Boeri. **Attività svolte dagli studenti:** Elaborato grafico: progetto di una locandina di presentazione per la messa in scena della tragedia di Euripide, presso il teatro greco di Siracusa e con il progetto scenico di Stefano Boeri. Tecnica mista: matite colorate e china su cartoncino bianco; uso di strumenti digitali.	6	DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE
Maggio 2022	**Compito di realtà** Progettazione e realizzazione di una maschera della Commedia dell’Arte - XVII/XVIII sec. - attraverso l’utilizzo di materiali di riciclo e di scarto. **Attività svolte dagli studenti:** Studio tecnico e artistico, produzione manufatto attraverso la tecnica della cartapesta	6	LABORATORIO DI SCENOGRAFIA
Maggio 2022	**Compito di realtà** *Cittadinanza ambientale e non solo*: racconto e riflessione sulla esperienza dei detenuti del carcere di Milano-Opera i quali realizzeranno strumenti musicali per l’Orchestra del mare con il legno dei barconi recuperati a Lampedusa **Attività svolte dagli studenti:** Studio tecnico e artistico, per la ricerca di una ipotetica cartolina pubblicitaria relativa al concerto per la ricorrenza del decennale relativo al naufragio	12	DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE
Aprile 2022	**Compito di realtà** "L'Architettura e l'Ambiente" la casa a risparmio energetico, CasaClima, la Casa Passiva, terminologia tecnica, la bioarchitettura, i materiali della bioarchitettura. **Attività svolte dagli studenti:** Progettazione tecnica e architetturale secondo le regole della casa passiva	6	DISCIPLINE PROGETTUALI
Febbraio/ Aprile 2022	**Lezione frontale partecipata** "L'Architettura e l'Ambiente" la casa a risparmio energetico, CasaClima, la Casa Passiva, terminologia	10	LABORATORIO DI ARCHITETTURA

	tecnica, la bioarchitettura, i materiali della bioarchitettura. **Compito di realtà:** "Progetto Chalet" tavola grafica con schemi di funzionamento bioclimatico e diagrammi di architettura sostenibile.		
ATTIVITA' ESTERNE			
Gennaio 2022	Conferenza Giornata della Memoria	3	interdisciplinare
Febbraio 2022	Documentario Giornata del Ricordo	2	interdisciplinare
Maggio 2022	AIDO: Campagna per la Sensibilizzazione alla Donazione degli organi	2	interdisciplinare
Totale ore impegnate	sezione AA: 28 ore articolazione uda (attività interne) + 7 ore attività esterne sezione S: 34 ore articolazione uda (attività interne) + 7 ore attività esterne		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	LIVELLI (attività)	VALUTAZIONI
1) Atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (curiosità, capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, capacità di organizzare il lavoro prevedendo le tappe e la finalità cui tendere),	Buono	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe
2) Ricerca e gestione delle informazioni, (consapevolezza riflessiva e critica, autonomia, padronanza selettiva)	Buono	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe
3) Lavoro di gruppo (comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine, condivisione degli obiettivi, rispetto dei compagni)	Ottimo	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe
4) Capacità di risolvere problemi pratici (precisione e competenza nell'utilizzo dei linguaggi, degli strumenti e delle tecnologie).	Buono	La valutazione è stata elaborata singolarmente per ogni disciplina e registrata nel tabellone attraverso una discussione all'interno del Consiglio di Classe

Fermo lì, 30 maggio 2022