Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 3^ **Sezione (Indirizzo):** AAS **Materia:** FILOSOFIA **Docente:** MARIA PAMELA BULGINI

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
La filosofia: etimologia ed origine	*Le domande della filosofia*	Filosofia e meraviglia: analisi del tema secondo la trattazione di Aristotele e di Platone. Il significato, gli strumenti, la posizione autonoma del sapere filosofico in un quadro culturale già delimitato da religione, mito e leggenda. I generi filosofici.	BUONO
	Il prodotto del genio ellenico	Il contesto storico, socio-economico e culturale alle origini della ricerca filosofica. I luoghi della filosofia. La storiografia. I periodi della filosofia antica.	BUONO
	Attualità e valore della ricerca filosofica	Competenze ed abilità acquisibili. Il valore dell'apprendimento attivo. Sapere filosofico ed altre forme di conoscenza: confronto educativo.	DISCRETO
L'indagine intorno alla natura	*La questione del principio*	La definizione di natura. L'indagine sull'archè, le tre definizioni	BUONO
	I Monisti	**La scuola ionica**: Talete: l'acqua è il principio; Anassimandro: l'apeiron; Anassimene: l'aria. **La scuola pitagorica:** Pitagora: il numero come archè, l'aritmogeometria, la dottrina della metempsicosi, l'armonia cosmica e l'eliocentrismo. **La scuola eraclitea:** Eraclito: il divenire come logos, la guerra degli opposti e l'armonia cosmica, la metafora degli svegli e dei dormienti. **La scuola eleatica:** Parmenide: l'ontologia, l'Essere e le sue caratteristiche; l'irrealtà del non essere, le due vie e la questione della terza via, la definizione di filosofo.	BUONO
	I Pluralisti	Empedocle: le quattro radici, concordia e discordia nel ciclo-cosmico. Anassagora: il Nous e le omeomerie. La nuova immagine della natura. Democrito: l'atomismo, il vuoto e il movimento degli atomi, il materialismo, il mondo come macchina e la teoria della conoscenza.	DISCRETO

L'indagine sull'uomo ed il suo vivere sociale	*I Sofisti*	L'attenzione per l'uomo ed il suo vivere sociale: il significato dell'insegnamento sofistico nel contesto storico e culturale di riferimento. Le condanna della Sofistica da parte di Platone e di Aristotele, la successiva riabilitazione del movimento. Il valore della retorica nella correlazione tra democrazia e virtù politica. Le tre generazioni di Sofisti. Protagora: l'uomo è misura di tutte le cose, il metodo antilogico, il relativismo ed il criterio dell'utilità. *In approfondimento: il mito di Prometeo ed il valore della democrazia, secondo Protagora.* Gorgia: lo scetticismo, il nichilismo e l'attacco a Parmenide, l'etica della situazione ed il potere del linguaggio. *In approfondimento*: *Encomio di Elena.*	OTTIMO
L'indagine sull'uomo ed il suo vivere sociale: la cura dell'anima	*Socrate*	Le fasi del pensiero socratico, il problema delle fonti, le testimonianze e la questione socratica. La filosofia come ricerca e cura dell'anima. I motti delfici. La critica al metodo sofistico. La maieutica socratica, il significato e la finalità del dialogo. Il demone socratico, il dubbio, l'ironia. L'intellettualismo etico, la funzione dell'etica socratica ed i suoi paradossi. Il processo e la morte di Socrate. *In approfondimento: letture dal Fedone, "La morte di Socrate"; Critone, "gli espedienti per la fuga"; selezione di brani scelti tratti da Platone, Apologia di Socrate; visione del film Socrate, di R. Rossellini.*	OTTIMO
	Platone	La questione platonica, il rapporto oralità scrittura. Il rapporto con Socrate. **I dialoghi giovanili**: la critica alla Sofistica, la diffidenza nei confronti della retorica e il tema dell'insegnabilità della virtù. Analisi dei nuclei concettuali tratti dalle opere *Protagora, Gorgia, Cratilo.* **I dialoghi della maturità:** la dottrina delle idee, l'innatismo, l'immortalità dell'anima, la dottrina della conoscenza. Le cause finali e la seconda navigazione. Analisi dettagliata dei temi tratti dalle opere *Menone, Fedone.* *Repubblica:* la sofocrazia ed il ruolo dei re-filosofi; i modelli patologici di stato. L'utopia platonica dello stato ideale, le sue caratteristiche, la felicità nel collettivo.	BUONO

Il primato della Politica		Analisi delle tematiche esposte nella *Lettera VII.* Il significato del *mito* e la sua funzione nella riflessione filosofica platonica. Analisi dei principali miti platonici: il mito delle stirpi, il mito del carro alato, il mito della caverna, il mito di Er, il mito degli androgini, il mito di Eros, il mito del Demiurgo. Il tema dell'amore nella trattazione comparata di *Fedro e Simposio*. **I dialoghi della vecchiaia:** la revisione della dottrina delle idee, la cosmologia, il parricidio di Parmenide e la dialettica, il piacere e la virtù. Analisi dei temi tratti dalle opere: *Timeo, Filebo.* La revisione politica ed il valore delle leggi nei dialoghi Politico e Leggi.	
La filosofia come sistema ed il primato della metafisica	*Aristotele*	Le opere ed il confronto con Platone. Cenni sulla Logica ed il sillogismo. L'organizzazione del sapere e l'albero delle scienze. **Le scienze teoretiche**: il primato della filosofia prima, le quattro definizioni di metafisica, l'essere e la sostanza, le categorie. Il divenire come passaggio dalla potenza all'atto. La dottrina della conoscenza e l'anima. La teologia: il motore immobile ed i suoi attributi. La rivalutazione della natura, la fisica come scienza dell'essere in movimento; la dottrina delle cause. **Le scienze pratiche**: • Etica: la definizione di virtù, la tinzione tra virtù etiche e dianoetiche, pienza e saggezza; la felicità tra alizzazione dell'io e attività contemplativa. • In approfondimento; l'amicizia me virtù. • Politica: l'uomo animale sociale, la migliore costituzione realizzabile e le degenerazioni. **Le scienze poietiche:** la rivalutazione dell'arte ed il tema della catarsi.	BUONO
	Le scuole ellenistiche	Il contesto storico di riferimento e la crisi delle polis. La filosofia ellenistica come elemento di rottura, motivi ed interpretazione storiografica. Le scuole ed il tema preminente della ricerca della felicità. -Il giardino di Epicuro: l'etica del piacere, l'imperturbabilità del sapiente, la filosofia	

La filosofia come farmaco		della natura e l'atomismo. In approfondimento: la *Lettera a Meneceo, il quadrifarmaco.* -La scuola stoica di Zenone: l'etica del dovere, la vita secondo natura nel dominio delle passioni. L'insensibilità del sapiente e l'identità tra natura e logos, nella fisica stoica. La teoria della conoscenza e la dottrina della perfezione. La dimensione socio-politica ed il tema delle scelte. -Lo scetticismo di Pirrone. La via scettica all'atarassia, l'imperturbabilità e la felicità, nei limiti della conoscenza. Dubbio, epochè, afasia. Il conservatorismo politico e l'influenza sociale e culturale del movimento scettico.	BUONO
Un ponte dalla filosofia pagana alla filosofia cristiana	*Plotino*	La visione filosofica del divino. L'unicità degli enti, le caratteristiche dell'Uno, il processo emanativo. La teologia negativa. Le vie del ritorno al divino. Filosofia ed ascesi.	SUFFICIENTE
La filosofia	*Agostino*	Biografia e filosofia nelle *Confessioni*. La confutazione dello scetticismo ed il significato del dubbio. Il dialogo interiore, la teoria dell'illuminazione. Le prove dell'esistenza di Dio ed i suoi attributi. Il rapporto ragione e fede. Il problema del male, il libero arbitrio e la grazia. La citta' celeste e la città terrestre.	SUFFICIENTE
cristiana	*Tommaso*	La conciliazione tra aristotelismo e cristianesimo. Il rapporto tra filosofia e teologia. Le cinque vie. I temi politici.	SUFFICIENTE

Tematiche di educazione civica (cfr. Prospetto finale Progetto di Istituto "Artecivica"):
Il cittadino dalla Grecia alla contemporaneità.
Cittadinanza attiva. I principali diritti e doveri del cittadino.
Il sapere, la diffusione della cultura, l'importanza dell'educazione e dello studio.
Video illustrativo sul "mito della caverna" di Platone.