

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
A.S. 2023/2024**

Classe:3[^]**Sezione (Indirizzo):** AM
Materia:FILOSOFIA
Docente:MARIA PAMELA BULGINI

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
<i>La filosofia: etimologia ed origine</i>	<i>Le domande della filosofia</i>	Filosofia e meraviglia: analisi del tema secondo la trattazione di Aristotele e di Platone. Il significato, gli strumenti, la posizione autonoma del sapere filosofico in un quadro culturale già delimitato da religione, mito e leggenda. I generi filosofici.	BUONO
	<i>Il prodotto del genio ellenico</i>	Il contesto storico, socio-economico e culturale alle origini della ricerca filosofica. I luoghi della filosofia. La storiografia. I periodi della filosofia antica.	BUONO
	<i>Attualità e valore della ricerca filosofica</i>	Competenze ed abilità acquisibili. Il valore dell'apprendimento attivo. Sapere filosofico ed altre forme di conoscenza: confronto educativo.	DISCRETO
<i>L'indagine intorno alla natura</i>	<i>La questione del principio</i>	La definizione di natura. L'indagine sull'archè, le tre definizioni	BUONO
	<i>I Monisti</i>	La scuola ionica: Talete: l'acqua è il principio; Anassimandro: l'apeiron; Anassimene: l'aria. La scuola pitagorica: Pitagora: il numero come archè, l'aritmogeometria, la dottrina della metempsicosi, l'armonia cosmica e l'eliocentrismo. La scuola eraclitea: Eraclito: il divenire come logos, la guerra degli opposti e l'armonia cosmica, la metafora degli svegli e dei dormienti. La scuola eleatica: Parmenide: l'ontologia, l'Essere e le sue caratteristiche; l'irrealtà del non essere, le due vie e la questione della terza via, la definizione di filosofo.	BUONO
	<i>I Pluralisti</i>	Empedocle: le quattro radici, concordia e discordia nel ciclo-cosmico. Anassagora: il Nous e le omeomerie. La nuova immagine della natura. Democrito: l'atomismo, il vuoto e il	DISCRETO

		movimento degli atomi, il materialismo, il mondo come macchina e la teoria della conoscenza.	
<i>L'indagine sull'uomo ed il suo vivere sociale</i>	<i>I Sofisti</i>	<p>L'attenzione per l'uomo ed il suo vivere sociale: il significato dell'insegnamento sofistico nel contesto storico e culturale di riferimento.</p> <p>Le condanna della Sofistica da parte di Platone e di Aristotele, la successiva riabilitazione del movimento.</p> <p>Il valore della retorica nella correlazione tra democrazia e virtù politica.</p> <p>Le tre generazioni di Sofisti.</p> <p>Protagora: l'uomo è misura di tutte le cose, il metodo antilogico, il relativismo ed il criterio dell'utilità.</p> <p><i>In approfondimento: il mito di Prometeo ed il valore della democrazia, secondo Protagora.</i></p> <p>Gorgia: lo scetticismo, il nichilismo e l'attacco a Parmenide, l'etica della situazione ed il potere del linguaggio.</p> <p><i>In approfondimento: Encomio di Elena.</i></p>	OTTIMO
<i>L'indagine sull'uomo ed il suo vivere sociale: la cura dell'anima</i>	<i>Socrate</i>	<p>Le fasi del pensiero socratico, il problema delle fonti, le testimonianze e la questione socratica.</p> <p>La filosofia come ricerca e cura dell'anima. I motti delfici.</p> <p>La critica al metodo sofistico.</p> <p>La maieutica socratica, il significato e la finalità del dialogo.</p> <p>Il demone socratico, il dubbio, l'ironia.</p> <p>L'intellettualismo etico, la funzione dell'etica socratica ed i suoi paradossi.</p> <p>Il processo e la morte di Socrate.</p> <p><i>In approfondimento: letture dal Fedone, "La morte di Socrate"; Critone, "gli espedienti per la fuga"; selezione di brani scelti tratti da Platone, Apologia di Socrate; visione del film Socrate, di R. Rossellini.</i></p>	OTTIMO
	<i>Platone</i>	<p>La questione platonica, il rapporto oralità scrittura.</p> <p>Il rapporto con Socrate.</p> <p>I dialoghi giovanili: la critica alla Sofistica, la diffidenza nei confronti della retorica e il tema dell'insegnabilità della virtù. Analisi dei nuclei concettuali tratti dalle opere <i>Protagora, Gorgia, Cratilo</i>.</p> <p>I dialoghi della maturità: la dottrina delle idee, l'innatismo, l'immortalità dell'anima, la dottrina della conoscenza. Le cause finali e la seconda navigazione. Analisi dettagliata dei temi tratti dalle opere <i>Menone, Fedone</i>.</p> <p><i>Repubblica:</i> la sofocrazia ed il ruolo dei re-filosofi; i modelli patologici di stato.</p>	

<p><i>Il primato della Politica</i></p>		<p>L'utopia platonica dello stato ideale, le sue caratteristiche, la felicità nel collettivo. Analisi delle tematiche esposte nella <i>Lettera VII</i>.</p> <p>Il significato del <i>mito</i> e la sua funzione nella riflessione filosofica platonica. Analisi dei principali miti platonici: il mito delle stirpi, il mito del carro alato, il mito della caverna, il mito di Er, il mito degli androgini, il mito di Eros, il mito del Demiurgo.</p> <p>Il tema dell'amore nella trattazione comparata di <i>Fedro</i> e <i>Simposio</i>.</p> <p>I dialoghi della vecchiaia: la revisione della dottrina delle idee, la cosmologia, il parricidio di Parmenide e la dialettica, il piacere e la virtù.</p> <p>Analisi dei temi tratti dalle opere: <i>Timeo</i>, <i>Filebo</i>.</p> <p>La revisione politica ed il valore delle leggi nei dialoghi <i>Politico</i> e <i>Leggi</i>.</p>	<p>BUONO</p>
<p><i>La filosofia come sistema ed il primato della metafisica</i></p>	<p><i>Aristotele</i></p>	<p>Le opere ed il confronto con Platone. Cenni sulla Logica ed il sillogismo. L'organizzazione del sapere e l'albero delle scienze.</p> <p>Le scienze teoretiche: il primato della filosofia prima, le quattro definizioni di metafisica, l'essere e la sostanza, le categorie.</p> <p>Il divenire come passaggio dalla potenza all'atto. La dottrina della conoscenza e l'anima.</p> <p>La teologia: il motore immobile ed i suoi attributi.</p> <p>La rivalutazione della natura, la fisica come scienza dell'essere in movimento; la dottrina delle cause.</p> <p>Le scienze pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica: la definizione di virtù, la relazione tra virtù etiche e dianoetiche, sapienza e felicità; la felicità tra realizzazione dell'io e contemplativa. • In approfondimento; l'amicizia come... • Politica: l'uomo animale sociale, la migliore costituzione realizzabile e le degenerazioni. <p>Le scienze poetiche: la rivalutazione dell'arte ed il tema della catarsi.</p>	<p>BUONO</p>
	<p><i>Le scuole ellenistiche</i></p>	<p>Il contesto storico di riferimento e la crisi delle polis.</p> <p>La filosofia ellenistica come elemento di rottura, motivi ed interpretazione storiografica. Le scuole ed il tema preminente della ricerca della felicità.</p> <p>-Il giardino di Epicuro: l'etica del piacere,</p>	

<p><i>La filosofia come farmaco</i></p>		<p>l'imperturbabilità del sapiente, la filosofia della natura e l'atomismo. In approfondimento: la <i>Lettera a Meneceo, il quadrifarmaco</i>. -La scuola stoica di Zenone: l'etica del dovere, la vita secondo natura nel dominio delle passioni. L'insensibilità del sapiente e l'identità tra natura e logos, nella fisica stoica. La teoria della conoscenza e la dottrina della perfezione. La dimensione socio-politica ed il tema delle scelte. -Lo scetticismo di Pirrone. La via scettica all'atarassia, l'imperturbabilità e la felicità, nei limiti della conoscenza. Dubbio, epochè, afasia. Il conservatorismo politico e l'influenza sociale e culturale del movimento scettico.</p>	<p>BUONO</p>
<p><i>Un ponte dalla filosofia pagana alla filosofia cristiana</i></p>	<p><i>Plotino</i></p>	<p>La visione filosofica del divino. L'unicità degli enti, le caratteristiche dell'Uno, il processo emanativo. La teologianegativa. Le vie del ritorno al divino. Filosofia ed asceti.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p><i>La filosofia</i></p>	<p><i>Agostino</i></p>	<p>Biografia e filosofia nelle <i>Confessioni</i>. La confutazione dello scetticismo ed il significato del dubbio. Il dialogo interiore, la teoria dell'illuminazione. Le prove dell'esistenza di Dio ed i suoi attributi. Il rapporto ragione e fede. Il problema del male, il libero arbitrio e la grazia. La città celeste e la città terrestre.</p>	<p>DISCRETO</p>
<p>cristiana</p>	<p><i>Tommaso</i></p>	<p>La conciliazione tra aristotelismo e cristianesimo. Il rapporto tra filosofia e teologia. Le cinque vie. I temi politici.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>

Tematiche di educazione civica (cfr. Prospetto finale Progetto di Istituto "Artecivica"):

Il cittadino dalla Grecia alla contemporaneità.

Cittadinanza attiva. I principali diritti e doveri del cittadino.

Il sapere, la diffusione della cultura, l'importanza dell'educazione e dello studio.

Percorso testuale e tematico, la felicità dal mondo greco al mondo cristiano.