Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO-DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** III **Sezione (Indirizzo):** Arti Figurative **Materia:** Lingua inglese **Docente:** Alessandro Luchetti

MODULO	UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
GRAMMATICA	*La corretta pronuncia del Past Simple*	- Come pronunciare correttamente le forme regolari e irregolari del Past Simple (video-lezione fornita dal docente).	Ottimo
LETTERATURA E CULTURA INGLESI	*Heartstopper di Alice Oseman*	- Lettura collettiva dei primi due volumi del fumetto ***Heartstopper*** sul sito Internet webtoons (2019). - Visione della prima stagione dell'omonima serie televisiva sulla piattaforma di streaming Netflix (2022). - Lavoro di gruppo sulle similitudini e le differenze tra il testo originale e la trasposizione televisiva.	Ottimo
PRODUZIONE ORALE	*Descrivere un'opera d'arte figurativa*	- Acquisizione del lessico base relativo alla descrizione di un'opera d'arte figurativa (documento PDF fornito dal docente). L'opera in questione è stata realizzata in collaborazione con la docente di Discipline pittoriche: le studentesse e gli studenti hanno interpretato figurativamente **Boudicca**, la celebre regina-guerriera celtica.	Ottimo
		- I **pre-Celti/ Iberi**: le origini, gli usi e costumi e la costruzione di Stonehenge (appunti forniti dal docente su Google Docs; punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti).	Ottimo

STORIA E CULTURA INGLESI	*La storia e la cultura inglesi dalla preistoria al 1307*	- I **Celti**: le origini, le lingue parlate, la struttura sociale, la religione, gli usi e costumi, Samhain e l'evoluzione in Halloween (appunti forniti dal docente su Google Docs; punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; p. 12 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - I **Romani**:, le origini, la lingua parlata e scritta, la struttura sociale, i monumenti, la religione, gli usi e costumi, il conflitto con i Celti guidati dalla regina-guerriera Boudicca, il centro termale di Bath (appunti forniti dal docente su Google Docs; punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; p. 13 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - Gli **Anglo-Sassoni**: le origini, le lingue parlate, la struttura sociale, la religione, gli usi e costumi, il giacimento archeologico di Sutton Hoo (appunti forniti dal docente su Google Docs; punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; pp. 17-18 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - I **Vichinghi**: le origini, la lingua parlata, la struttura sociale, la religione, gli usi e costumi (appunti forniti dal docente su Google Docs; punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a	

		disposizione degli studenti; pp. 19-20-21 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - I **Normanni**: le origini, la lingua parlata, la struttura sociale, la religione, gli usi e costumi, l'arazzo di Bayeux (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; pp. 34-35 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - I **Plantageneti**: il Regno d'Inghilterra da re Henry II a re Edward I (pp. 36-37 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).**	
		- Le caratteristiche principali dell'**Old English** e della **letteratura anglo-sassone**: prosa e poesia (appunti forniti dal docente su Google Docs; punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; p. 22 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - Le caratteristiche principali del **poema epico** (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; p. 23 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - ***Beowulf***: la trama, i personaggi, l'ambientazione, lo stile e le tematiche (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; p. 24 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact**	Ottimo

LETTERATURA ANGLO-SASSONE	*La letteratura anglo-sassone: prosa e poesia*	**Performer – Shaping Ideas**) - Lettura e analisi di tre brani tratti da ***Beowulf***: • The hero comes to Heorot (documento PDF fornito dal docente) • The fight (pp. 25-26 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas**) • Beowulf's funeral (documento PDF fornito dal docente) ▪ Sono stati mostrati tre spezzoni dal film *Beowulf* di Robert Zemeckis (2007) corrispondenti ai tre brani letti e analizzati - Le caratteristiche principali delle **elegie pagane** (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; documento PDF fornito dal docente) - Lettura e analisi di un brano tratto dall'elegia **'The Wanderer'** (documento PDF fornito dal docente) - Lettura e analisi dell'elegia **'The Seafarer'** (documento PDF fornito dal docente) - La poesia religiosa: **Cædmon** (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti) - Lettura e analisi di **'Hymn'** di Cædmon (documento PDF fornito dal docente) - Lettura e analisi dell'**Indovinello 25** (documento PDF fornito dal docente)	

EDUCAZIONE CIVICA: LA *MAGNA CARTA* E LA NASCITA DEL DIRITTO UMANO	*La Magna Carta Libertatum come antesignana del diritto umano*	- La **Magna Carta**: il suo significato e le due clausole più importanti (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; p. 37 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - La Magna Carta: la sua eredità nei secoli (punti fondamentali inclusi all'interno di diapositive Google Slides create dal docente e messe a disposizione degli studenti; documento PDF fornito dal docente; p. 39 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - I **diritti umani**: cosa sono i diritti umani, la loro nascita e la loro evoluzione nel tempo (pp. 38-39 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** - La **Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo** (pagina web contenente il documento in questione) - La **Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo** (pagina web contenente il documento in questione; p. 40 del manuale di storia, letteratura e cultura inglesi **Compact Performer – Shaping Ideas).** L'obiettivo dell'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile preso in considerazione durante questo progetto di Educazione Civica è il numero **16: Pace, giustizia e istituzioni solide**.	Ottimo