



Liceo Artistico Statale
Fermo e Porto San Giorgio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024

Classe: 3AM Sezione (Indirizzo): AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Materie: LABORATORIO AUDIOVISIVO

Docente: EMANUELA LOSASSO

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Grammatica del linguaggio audiovisivo	<i>L'immagine statica</i>	Composizione, relazioni prospettiche, il colore.	Sufficiente
	<i>L'inquadratura</i>	Aspect ratio, grandezze scalari, angolazioni e inclinazioni	Sufficiente
	<i>L'immagine cinematografica</i>	I movimenti di camera.	Sufficiente
	<i>Il montaggio</i>	I tagli e le transizioni	Discreto
	<i>Tempo e ritmo</i>	Frame Rate	Discreto
	<i>La colonna sonora</i>	Voci, rumori, musica. Diritto d'autore.	Buono
Tecnica e tecnologia	<i>Animazione Tradizionale</i>	In fase su carta: pose chiave e intercalazioni Rotoscopio Stop Motion (varie tecniche).	Discreto
	<i>Lo SMARTPHONE</i>	La ripresa: fotocamera interna Il montaggio: App Cup/Cut L'animazione: App Stop Motion Studio	Buono
	<i>MIRRORLESS FUJI X-H2</i>	Corpo macchina e ottiche fisse Reflex vs mirrorless Il triangolo dell'esposizione: tempi – diaframma – iso	Discreto

	<i>ADOBE PREMIER PRO</i>	Interfaccia, comandi base ed Esportazione per il web I tagli di montaggio: JUMP CUT – J CUT – L CUT	Buono
Tipologie di prodotto audiovisivo	<i>Tipologia</i>	Pubblicità progresso, video intervista, video poesia	Buono
	<i>Canale di distribuzione</i>	Nel web: Il mio canale YOUTUBE In presenza: Proiezione pubblica e conferenza. Generazione di QR-Code	Buono