



Liceo Artistico Statale
Fermo e Porto San Giorgio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024

Classe: 3 AM **Indirizzo:** Audiovisivo e Multimediale
Materia: Storia dell'arte
Docente: Paola Mazzei

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
La pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo	La scultura gotica	Nicola Pisano: il Pulpito del Battistero di Pisa. Giovanni Pisano: il Pulpito del Duomo di Pisa; <i>Madonna col Bambino</i> . Arnolfo di Cambio: i cibori.	Ottimo
	La pittura gotica	Le croci dipinte: le innovazioni stilistiche e tecniche; confronto tra Giunta Pisano, Cimabue e Giotto. Giotto: gli affreschi di Assisi e Padova; le tempere su tavola la " <i>Maestà</i> ". Simone Martini: la <i>Maestà</i> , <i>l'Annunciazione</i> . Ambrogio Lorenzetti: gli affreschi del " <i>Buon governo</i> ".	Ottimo
Il Gotico Internazionale: architettura e pittura		Il Duomo di Milano; La pittura di Gentile da Fabriano <i>l'Adorazione dei Magi</i> ; Le corti nelle Marche: i Salimbeni, Jacobello del Fiore; approfondimento con lavori di gruppo.	Buono
	Il Primo Rinascimento a Firenze	Approfondimento sulla prospettiva scientifica del Quattrocento e sue applicazioni in architettura, scultura e pittura. Brunelleschi: la formella per il Concorso della porta nord del Battistero (confronto con Ghiberti), il <i>Crocifisso</i> per Santa Maria Novella, lo <i>Spedale degli Innocenti</i> , la <i>Sagrestia Vecchia</i> , la <i>basilica di San Lorenzo</i> , la <i>cupola di Santa Maria del Fiore</i> . Masaccio: <i>Sant'Anna Metterza</i> , <i>Cappella Brancacci</i> , <i>la Trinità</i> . Donatello: <i>Crocifisso</i> per Santa Croce, <i>San Giorgio</i> , <i>il David</i> , <i>le cantorie</i> del Duomo, <i>la Gattamelata</i> , <i>Giuditta e Oloferne</i> , <i>la Maddalena penitente</i> . Beato Angelico: gli affreschi del convento di San Marco. Paolo Uccello: la <i>Battaglia di San Romano</i> .	Ottimo

Il Quattrocento	Il Rinascimento fiammingo	Jan van Eyck: <i>Polittico dell'agnello Mistico, Madonna del Cancelliere Rolin, i Coniugi Arnolfini.</i> Rogier van der Weyden: <i>Deposizione dalla croce.</i> Ritratti all'italiana e alla fiamminga. Hieronymus Bosch: <i>Il giardino delle delizie.</i>	Ottimo
	La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane.	Alberti: i trattati, il <i>Tempio Malatestiano</i> a Rimini, la facciata di Santa Maria Novella, la chiesa di Sant'Andrea a Mantova. Urbino: il palazzo ducale, lo Studiolo. Piero della Francesca: <i>il Battesimo di Cristo</i> , gli affreschi di Arezzo, i <i>ritratti dei Duchi di Urbino, la Flagellazione, la Pala di Brera.</i> Firenze: l'Accademia neoplatonica. Botticelli: <i>Adorazione dei Magi, la Primavera, la Nascita di Venere, la Natività mistica.</i> Mantova; Mantegna: <i>la Pala di San Zeno, il Cristo morto, la Camera degli Sposi.</i>	Ottimo

Educazione civica: Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio storico-artistico e dei beni culturali del nostro territorio.

Itinerario storico-artistico delle principali opere tardo-gotiche nelle Marche. Lavoro di ricerca e approfondimento condotto dagli alunni.

Fermo lì, 04 giugno 2024

La docente
Paola Mazzei