Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 4° **Sezione (Indirizzo):** Scenografia **Materia:** Discipline Geometriche e Scenotecniche **Docente:** Prof.ssa Francesca Balestrini

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Metodi di rappresentazione	*Proiezioni ortogonali*	- Rappresentazione di elementi scenici tramite schizzi/ex tempore e tavole tecniche esecutive.	Buono
	Assonometria	- Rappresentazione di elementi scenici tramite schizzi/ex tempore e tavole tecniche esecutive.	Buono
	Prospettiva	- Rappresentazione di elementi scenici tramite schizzi/ex tempore e tavole tecniche esecutive. - Prospettiva intuitiva.	Buono
Elementi dell'allestimento scenico-teatrale	*Elementi del palcoscenico e torre scenica*	Nomenclatura dei principali elementi scenici: definizioni e terminologia specifica; schizzi di studio. - I sipari: tipologie e sistemi di apertura. - Il legno: cantinella, stangone, tavola di ponte, murale. - Boccascena, arcoscenico, proscenio, ribalta. - Graticcia, rocchetti, rocchettiera. - Le quinte: telaio. - Scroscia e tironi.	Buono
	La scena	- Scena all'italiana. - Scena parapettata. - Schizzi di studio e rappresentazione assonometrica.	Buono
	Praticabili	- Il praticabile. - Tipologie, materiali di costruzione, montaggio e utilizzo: pieghevole, a pantografo, nicchio, scivoli. - Schizzi di studio. - Tavole tecniche esecutive.	Discreto
Allestimenti	*Tra cittadinanza attiva e cura del bene comune: progetto decoro ingresso e facciata Liceo Artistico*	Breve riflessione su cittadinanza attiva e cura del bene comune, a partire dagli spunti offerti dalla Costituzione Italiana. - Concorso di idee interno: progetto per una nuova targa/insegna per l'ingresso di entrambe le sedi di Fermo e Porto S. Giorgio; progetto di un banner / intervento artistico per la facciata di entrambe le sedi del Liceo.	Buono