Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 4^ **Sezione:** AFL **Materia:** Laboratorio della Figurazione **Docente:** Forti Alessia

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
LE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	L'IMMAGINE E LA NATURA	- RIPASSO E CONSOLIDAMENTO DELLE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE ATTRAVERSO L'INDAGINE DI UN "FRAMMENTO DI REALTÀ" NATURALE VEGETALE - TECNICHE DI FORMATURA E FORGIATURA_ CALCO IN GESSO, POSITIVO E NEGATIVO. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARE (DISC. PLASTICHE E SCULTOREE)	OTTIMO
	LA FIGURA UMANA	- RIPASSO_CARATTERISTICHE MORFOLOGICHE DEL CORPO UMANO - DISEGNO DAL VERO DI FIGURA UMANA; MODELLO EFFETTUATO DAGLI STESSI ALUNNI. TECNICHE: MATITE DI GRAFITE, MATITE COLORATE, ACQUERELLO.	BUONO

	L'ILLUSTRAZIONE	- PRESENTAZIONE LIBRO _*LA PRIMA GOCCIA*_CON GLI AUTORI F. MOGLIANESI E M.DARBOE. - LA COPERTINA DI UN LIBRO: FUNZIONI, SOGGETTO E STILE. - PROGETTAZIONE D'IMMAGINE PER UNA COPERTINA DI UN LIBRO A SCELTA O DEL LIBRO PRESENTATO.	OTTIMO
	CONCORSO INTERNO	- PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI_ NUOVA TARGA/ INSEGNA E BANNER DEL LICEO ARTISTICO (ATTIVITÀ VALIDA PER IL PCTO)	BUONO
	CONCORSO ROTARY CLUB	- CONCORSO DI PITTURA E GRAFICA "O. LICINI" DAL TEMA "IL LUOGO DELLA CREZIONE".	OTTIMO
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	- COMPITO DI REALTÀ: RIFLESSIONE SUL TEMA DELLA DIGNITÀ SOCIALE E SUL SENSO DI UGUAGLIANZA; TECNICA LIBERA	OTTIMO
CITTÀ DI PORTO SAN GIORGIO	RESTAURO	- DEFINIZIONE DI *BENE CULTURALE, TUTELA, VINCOLO, RESTAURO* - SCHEDA DI RESTAURO. - INTERVENTO DI RIPRISTINO DI SAGOME POLICROME _*ADORAZIONE DEI MAGI*_REALIZZATE NEGLI ANNI '80 DA ALLIEVI DELLO STESSO LICEO (ATTIVITÀ VALIDA PER IL PCTO) ESPOSIZIONE NELLA CITTÀ DI PORTO SAN GIORGIO IN OCCASIONE DEL NATALE	OTTIMO

L’ATTIVITÀ DI LABORATORIO SI È SVILUPPATA IN COLLABORAZIONE E IN CONTINUITÀ CON QUELLA DI DISCIPLINE PITTORICHE PER LA MAGGIOR PARTE DEI PROGETTI CON L’OBIETTIVO DI UN LAVORO PIÙ PROFICUO NELLA COSTRUZIONE DELLE COMPETENZE E NELL’ESECUZIONE DI UN’OPERA.