LICEO ARTISTICO STATALE "U. Preziotti – O. Licini" – PORTO SAN GIORGIO
Anno scolastico 2022 – 2023
CLASSE IV AFGL
PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Disciplina: Storia dell'arte ***Insegnante: prof. Daniela Simoni***

IL QUATTROCENTO

- Antonello da Messina: S. Girolamo nello studio, La Vergine Annunziata. Cenni alla pala di S. Zeno e alla ritrattistica.
- Sandro Botticelli e il neoplatonismo: Primavera, Nascita di Venere, Natività mistica
- Addizione erculea. Officina ferrarese: Cosmè Tura, la musa Calliope. Cenni gli affreschi dei Mesi a palazzo Schifanoia.
- Livello di approfondimento: buono

IL CINQUECENTO:

Il Rinascimento maturo

- Leonardo: L'Annunciazione, L'Adorazione dei Magi, La Vergine delle Rocce e l'iconografia dell'Immacolata Concezione, Il Cenacolo, La Gioconda
- Michelangelo: La Pietà del Vaticano, Il Tondo Doni, Il David, La volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale, Le tombe medicee e la biblioteca laurenziana, la piazza del Campidoglio, la Pietà Rondanini, la cupola di S. Pietro.
- Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine di Perugino e di Raffaello, i ritratti di Agnolo Doni e di Maddalena Strozzi, La Disputa sul Sacramento e La scuola di Atene nelle Stanze Vaticane, La Bella Giardiniera, La Trasfigurazione.
- Bramante: Cristo alla colonna, S. Maria presso S. Satiro. Tempietto di S. Pietro in Montorio.

Livello di approfondimento: buono

La maniera moderna in Veneto.

- Giorgione: La pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente.
- Tiziano: Amor Sacro e Amor Profano, La Venere di Urbino, L' Assunta dei Frari, La Pietà.
- Lotto: L'Annunciazione di Recanati.

Approfondimento sulle opere di Lorenzo Lotto nelle Marche a cura degli studenti
Livello di approfondimento: buono

Il manierismo toscano

- Rosso Fiorentino: La deposizione
- Pontormo: Il trasporto del corpo di Cristo
- Vasari: gli Uffizi e il Corridoio Vasariano

Livello di approfondimento: buono

Il manierismo padano

- Parmigianino: Autoritratto allo specchio, La Madonna dal collo lungo

- Il manierismo a Venezia
- Palladio: La Basilica, Villa Almerico-Capra, Villa Barbaro, chiesa di S. Giorgio a Venezia, teatro Olimpico a Vicenza
- Tintoretto: Il miracolo dello schiavo, Trafugamento del corpo di S. Marco, La crocefissione e La S. Maria Egiziaca nella Scuola Grande di S. Rocco a Venezia, L'ultima cena a S. Giorgio.
- Veronese: Il festino a casa di Levi, gli affreschi di Villa Barbaro.
- Dürer, Il cavaliere, la morte e il diavolo.

Livello di approfondimento: buono

LA CONTRORIFORMA

- L'arte post-tridentina. La chiesa del Gesù del Vignola
- Il classicismo dei Carracci. Ludovico Carracci: Annunciazione. Annibale Carracci: La volta della galleria di Palazzo Farnese. Il Mangiafagioli.
- Il naturalismo di Caravaggio. La canestra di frutta. Le tele della cappella Contarelli e Morte della Vergine, La Madonna dei Pellegrini e La decollazione del Battista

Livello di approfondimento: buono

IL BAROCCO

- Il Barocco a Roma
- Bernini: Apollo e Dafne, il Baldacchino, monumento funebre a Urbano VIII, cappella Cornaro, Fontana dei quattro fiumi, piazza S. Pietro, S. Andrea al Quirinale.
- Borromini: S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza

Livello di approfondimento: buono

Cenni ai seguenti argomenti che verranno approfonditi dagli studenti nel corso dell'estate:

Pittura barocca:

- Pietro da Cortona: Il trionfo della Divina Provvidenza

IL ROCOCÒ

- La reggia di Versailles, La reggia di Caserta. La palazzina di caccia di Stupinigi
- Tiepolo: Rachele nasconde gli idoli, gli affreschi di palazzo Labia, il ciclo di Würzburg.
- Il Vedutismo: Canaletto e Guardi