# LICEO ARTISTICO STATALE DI FERMO E PORTO SAN GIORGIO

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2022/2023

Classe: 5 Sezione: AFL
Materia: Discipline pittoriche
Docente: Vittoria Grazia Cicchinè

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Ripasso e Consolidamento	Il disegno	Esercizi di consolidamento: la tecnica, il disegno dal vero, lo schizzo.	Sufficiente
	Tecniche grafiche e pittoriche	Elementi e procedimenti tecnici ed operativi delle principali tecniche grafiche e pittoriche, con particolare attenzione per la tecnica di pittura ad olio.	Buono
		La riflessione, la sintesi operativa. La ricerca di una modalità tecnico-operativa e stilistica personalizzate: modi e procedimenti	Ottimo
Il Progettare	Strategia del progetto	Consegna. Fase di Agenda: raccolta dati, ipotesi di soluzione, ricognizione del precedente, ricognizione delle ipotesi, scelta e selezione delle ipotesi, modello flessibile, riflessione, prassi. Uso di un linguaggio specifico.	Ottimo
	Prassi; Concorsi.	Scelta del tema. Applicazione della prassi sul tema. Concorsi: "La natività, nascita come concetto di vita"; Nuova targa/ insegna e banner per il Liceo Artistico ( concorso interno alla scuola); Educazione Civica, illustrazione di uno dei primi articoli della Costituzione Italiana; Concorso Rotary Club / Licini "Il luogo della Creazione"	Ottimo
Creatività	Modalità	Concetto di Creatività, Consapevolezza. Il Caso e la Scelta. Revisione e Adattamenti. Sensibilità e attenzione. La realtà e la fantasia. Elaborazione personale e riflessione	Ottimo

### **METODI UTILIZZATI**

Lezioni Frontali. Colloquio e dialogo. Dispense e ricerche. Esercitazioni tecnico-operative. Riflessioni guidate

#### STRUMENTI UTILIZZATI

Immagini da riviste o sussidi di vario genere. Oggetti di vario genere. Internet. Fotocopie. Matite grafiti di diverse gradazioni, matite sanguigne, penne, matite colorate, china e strumenti a punta fine, acquerelli, colori ad olio e vari medium, pennelli. Supporti di vario tipo: carta, tela, tavola, gesso.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula tradizionale, 6 ore settimanali. L' anno si è suddiviso in Trimestre e Pentamestre.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Impegno, partecipazione, assiduità nella presenza, autonomia operativa.

Conoscenza dei contenuti e competenza nell'uso degli strumenti e delle tecniche, nonché dei metodi di rappresentazione.

Creatività.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Elaborati realizzati durante le ore di lezione. Colloqui di riflessione.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Sviluppo delle capacità critiche, creative e immaginative.

Conoscenza evoluta delle tecniche e strumenti tradizionali.

Consolidamento delle tecniche pittoriche più complesse e conoscenza delle caratteristiche di supporti anche non tradizionali.

Approfondimento della Metodologia progettuale e delle sue procedure tecnico-operative, idonee alla composizione e realizzazione di elaborati artistici.

Autonomia operativa e organizzazione dei tempi e modi della produzione.

Porto San Giorgio- li 11/5/2023	
	Prof.ssa Vittoria Grazia Cicchinè.
	VISTO per adesione i rappresentanti di classe