| Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio | **PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**<br>**A.S. 2022/2023**<br><br>**Classe:** 5°DI **Sezione (Indirizzo):** Design Industriale<br>**Materia:** Discipline Progettuali<br>**Docente:** Nunzi Moira |
|---|---|

| MODULO | UNITA' DIDATTICA | CONTENUTI | LIVELLO DI APPROF. |
|---|---|---|---|
| **Storia del Design** | Cenni di Storia del Design | Storia del design: da Gutemberg alle Arts and Crafts; dal caso Thonet ad oggi. | Sufficiente |
| **Progettazione**: Schizzi in extempore, Elaborazione di Tavole tecnico-grafiche; relazioni ; Disegni Esecutivi C.A.D. modelli cad bi-tridimensionali | Design dei Metalli e Oreficeria: Ciondolo | Progettare un ciondolo per collana che si ispiri alle geometrie e alle forme riguardanti l'Art Decò. Realizzazione a Laboratorio di Design dell'Oreficeria e dei Metalli.<br>Elaborati richiesti: extempore, tavola tecnico grafica, CAD 2D e CAD 3D, relazione. | Ottimo |
| | Design del Mobile: Prodotto per un asilo | Prodotto per un asilo: Progetto di un prodotto di arredo o ludico, per un asilo per bambini dai 3 ai 5 anni, utilizzabile in piena autonomia e senza pericolo, colorato ed empatico, flessibile nella funzione, eco-sostenibile e in grado di soddisfare i criteri di replicabilità e serialità industriale. Texture, colore e materiale saranno uniti e dialoganti per un prodotto originale, dalla concezione non stereotipata, coerente con l'0biettivo (extempore, tavola tecnico grafica, relazione). | Buono |
| | Graphic Design: Partecipazione Concorso interno: "Progettazione nuova Targa/Insegna e Banner del Liceo artistico" | Il Liceo Artistico Preziotti-Licini apre il Concorso di Idee interno per la progettazione di:<br><br>Nuova Targa/insegna con all'interno le seguenti caratteristiche:<br><br>• Contenere la scritta "Liceo Artistico Statale U. Preziotti – O. Licini".<br><br>• Contenere l'attuale logo progettato dall'artista Ciro Maddaluno.<br><br>• Nell'area di progetto massima è possibile ideare liberamente forme da poter realizzare in diversi materiali come ceramica, metallo, plexiglass, resina, ecc...<br><br>• Richiesta alta fattibilità del prodotto che verrà effettivamente realizzato nei laboratori della scuola.<br><br>Progetto di un banner/intervento artistico per la facciata di Fermo ed un banner/intervento artistico per la facciata di Porto San Giorgio.<br><br>• L'alunno potrà esprimersi liberamente con forme e colori, pensando ad un banner da stampare o ad un intervento pittorico-grafico.<br><br>Elaborati richiesti: extempore, tavola tecnico grafica, CAD 2D e CAD 3D, relazione. | Buono |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Compito di realtà per **Educazione Civica** su "Progetto Organizer Cellulari scuola" | Progettare un Organizer montabile e smontabile (anche con modalità packaging) per collocare n. 30 cellulari, da realizzare con materiale eco-compatibile e avente le seguenti caratteristiche:<br>• caratterizzato da semplicità di assemblaggio e da materiali che possano dare all'oggetto la valenza di bene riciclato e/o riciclabile, che tenga in considerazione l'impatto ambientale;<br>• ciascun vano contenitore (dimensioni minime: larghezza 10 cm, profondità 4 cm e altezza 10cm) deve essere riconoscibile con un numero, oppure un simbolo, oppure deve avere una piccola area per collocare il nome dei proprietari dei cellulari;<br>l'organizer può essere da tavolo o appeso e deve avere una forma che rappresenti il Liceo Artistico Preziotti-Licini e deve contenere (come forma o come immagine) l'attuale logo della scuola.<br>Elaborati richiesti: extempore, tavola tecnico grafica, CAD 2D e CAD 3D, relazione. | Ottimo |
| | Simulazione Seconda Prova d'esame: "Prodotto per mensa scolastica" | In una grande scuola con studenti provenienti da varie località della provincia, si sta realizzando una mensa self-service che dovrà essere arredata in modo funzionale e gradevole.<br>Il candidato, dopo aver effettuato precise scelte cromatiche per l'ambiente e gli arredi, giochi tutti gli abbinamenti dei complementi su una gradevole scala di colori, avanzando proposte progettuali per uno dei seguenti elementi di cui dovrà determinale i materiali:<br>• Vassoio a scomparti, completo di bicchiere e posate.<br>• Serie di cestini portapane, portafrutta, etc.<br>• Tavoli modulari assemblabili.<br>Elaborati richiesti: extempore, tavola tecnico grafica, CAD 2D e CAD 3D, relazione. | Buono |

## METODI UTILIZZATI

Il metodo induttivo : l'allievo è stato posto di fronte a varie possibilità di soluzione del problema grafico o progettuale, attraverso il confronto e l'analisi si è giunti alla proposta finale personalizzata. La lezione frontale: ho illustrato il tema di progetto, le ragioni, le tecnologie, i materiali, dopo aver attuato ricerche su testi, riviste ecc. Sono state attuate azioni didattiche di sostegno e approfondimento in itinere.

## STRUMENTI UTILIZZATI

Tavole grafiche tendenti all'esplicazione della forma e dell'idea di progetto; Riviste del settore di Design; Manuali di Progettazione e testi specializzati; Lavagna tradizionale; Strumenti informatici: presentazione ed elaborazione di progetti; utilizzo della piattaforma di Google Suite "Classroom", all'interno della quale sono stati forniti agli alunni materiali di studio.

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi utilizzati sono quelli disponibili nell'istituto: aula tradizionale con lavagna, laboratori di Ceramica e Metalli Oreficeria, aula di informatica con programmi CAD.

DID: l'attività didattica è stata sempre affiancata all'utilizzo della piattaforma di Google Suite "Classroom", all'interno della quale sono stati forniti agli alunni materiali di studio e spazi della consegna dei loro elaborati.

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione del lavoro svolto è stata basata su criteri sostanzialmente omogenei relazionati alla quantificazione dei seguenti indicatori:

***-Conoscenze e contenuti espressi nello sviluppo del problema grafico; coerenza con il tema assegnato;***

***-Abilità tecnico-grafiche espresse ed efficacia nella rappresentazione;***

***- Competenza nella rielaborazione e autonomia operativa.***

Il punteggio da attribuire agli indicatori è stato determinato in relazione alla specificità delle singole prove. Per riferimento si veda griglia di valutazione tipo che è stata utilizzata per esprimere il giudizio sulle singole prove grafiche allegata nella programmazione iniziale.

Nella valutazione cumulativa delle esercitazioni, oltre agli indicatori sopra descritti, si terrà in debito conto anche ***l'assiduità e la costanza nel lavoro***.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Simulazioni della seconda prova.
Revisioni intermedie degli Extempore di progetto.
Revisioni intermedie di Tavole tecnico - grafiche di progetto.
Revisioni intermedie di Relazioni tecnico-illustrative di progetto.
Revisioni intermedie di esecuzioni in CAD 2D e CAD 3D.
Valutazioni esercitazioni CAD.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi, n. 15, che compongono la classe hanno raggiunto parzialmente gli obiettivi precisati nella programmazione curricolare.

Emerge per i discenti una capacità di orientamento ed una diligenza nell'approccio ai nuovi contenuti mostrando un discreto/buon livello di profitto. In generale, si delineano elementi che manifestano attitudine e interesse buoni alla disciplina grafico-progettuale e altri che potrebbero migliorare le abilità operative in particolare nel percorso di ideazione progettuale iniziale e nelle capacità di rappresentazione dei contenuti.

Si può in conclusione affermare che gli obiettivi stabiliti nei piani di lavoro iniziali sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se per alcuni ci si attesta su livelli di minima sufficienza, ciascuno secondo le proprie capacità e attitudini e ai propri tempi di apprendimento, infatti, una piccola parte della classe, non ha dimostrato una totale padronanza degli strumenti e una capacità di affrontare gli argomenti con reale e piena competenza, essendovi carenze nella rappresentazione grafico-tecnica tramite strumenti tradizionali. Questo ha comportato una elaborazione progettuale non totalmente definita nei suoi aspetti soprattutto tecnico funzionali, una parziale autonomia operativa e lentezza nella dinamica delle fasi grafiche. Il gruppo ha conseguito buoni risultati nella conoscenza dello strumento cad con elementi che palesano abilità professionalizzanti nell'uso dello stesso. Una piccola parte degli alunni dimostra ottime capacità grafiche espresse con i mezzi tradizionali ed informatici con competenza ed autonomia nella elaborazione delle fasi progettuali.

Fermo li, 12 maggio 2023

Il docente

……..……..

VISTO per adesione i rappresentati di classe

……

……