Liceo Artistico Statale
Fermo e Porto San Giorgio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
A.S. 2022/2023

Classe: V **Sezione (Indirizzo):** **Design Industriale**
Materia: Filosofia
Docenti: Francesca Romanelli (moduli 1-2)
Sabina Geminiani (moduli 4-7)

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
MODULO 1°: DAL ROMANTICISMO FILOSOFICO ALL'IDEALISMO HEGELIANO	**1.1**	**Tratti generali del romanticismo filosofico**; - i temi del romanticismo in filosofia; - il mito di Prometeo e il suo significato;	Sufficiente
	1.2	**F.W.J.Schelling**: - unione tra la Filosofia della natura e la Filosofia dello Spirito; - i tre momenti in cui lo Spirito conosce la realtà; - il valore dell'Arte; - il Genio Artistico;	Buono
	1.3	**G. W.F. Hegel**: - rapporto finito-infinito; rapporto ragione-idealtà; ruolo della filosofia; - la dialettica - la filosofia dello Spirito nel suo duplice valore; - coscienza-autocienza (dialettica servo/padrone; stoicismo/scetticismo; la coscienza infelice) ragione (ragione osservativa; ragione attiva; eticità) - Hegel e lo Stato (famiglia-società civile-lo Stato); - monarchia costituzionale moderna; - la Storia;	Buono
MODULO 2°: L'ANTIEGELISMO	**2.1**	**A. Schopenhauer:** - introduzione alla vita e alle opere; - differenze sostanziali tra Hegel e Schopenhauer; - *"Il mondo come volontà e rappresentazione":* la volontà di vivere, caratteristiche; - il velo di Maya; - il pendolo: oscillazione tra dolore e noia; - le vie della liberazione dal dolore: ARTE, MORALE e ASCESI;	Buono

	2.2	**S. Kierkegaard:** - introduzione alla vita (l'amore per R. Olsen) e alle opere; - differenze con Hegel e Schopenhauer; - il tema dell'esistenza e i corrispettivi stadi: estetico; etico; religioso (episodio di Abramo e Isacco);	Buono
	2.3	**K. Marx:** - introduzione alla vita (l'amore per J.V. Westphalen) e alle opere; - critica all'hegelismo; critica al liberalismo politico; critica al liberalismo economico; - dall'orda primitiva alla società borghese capitalista: breve excursus; - significato di STRUTTURA e SOPRASTRUTTURA; - il materialismo storico: differente interpretazione della STORIA tra Hegel e Marx; - lavoro e valore: il pluslavoro e il plusvalore; passaggio dall'acronimo M.D.M. a quello D.M.D.; - l'alienazione; - i limiti del Capitalismo; - il passaggio dalla dittatura del proletariato, alla società socialista e, in ultimo, a quella comunista; - il socialismo scientifico	Buono
MODULO 3°: **LA PSICOANALISI**	**3.1**	**La vita e le opere di S. Freud:** - la psicoanalisi come scienza; - la PRIMA TOPICA: conscio pre-conscio; incoscio - le TRE Fasi della SESSUALITA' infantile e l'impulso di piacere; - la SECONDA TOPICA: es, io, super-io - gli strumenti dello psicoanalista	Buono
MODULO 4°: **POSITIVISMO E LIBERALISMO** **August Comte** **e** **John Stuart Mill**		• Definizione di positivismo • ***Comte***: vita e opere principali • Esaltazione della scienza e culto del progresso • La legge dei tre stadi • Metodo deduttivo e induttivo a confronto	BUONO

	• La classificazione enciclopedica delle scienze • Sociologia e sociocrazia • ***Mill***: confronto con Comte, empirismo e teoria della giustizia • Liberalismo e utilitarismo • Logica e superamento dell'induzione	
MODULO 5°: MARX WEBER la sociologia, la secolarizzazione e lo spirito del capitalismo	• Cenni biografici e opere principali • Sociologia, scienze sociali e il loro metodo • Storia e storiografia • La teoria e i tipi ideali • La differenza tra *potere* (*macht*) e *potenza* (*herrschaft*) • I 3 tipi ideali di potere • Il capo carismatico • Capitalismo e calvinismo • Il *disincantamento* dal mondo • La secolarizzazione	BUONO
MODULO 6°: Lezione cooperativa e dibattito a squadre: ***la Tecné in senso moderno: l'impatto della tecnologia nella vita quotidiana.***	Confronto tra *Marx* e *Weber* sul valore della religione nelle organizzazioni umane **Dibattito**: *1) Ti sembra attendibile la versione di Marx, per cui esiste una manipolazione sociale delle coscienze che ci guida inconsapevolmente?* *2) Secondo te, la lettura della realtà di Marx, è utile per comprendere la società attuale? Se sì, in quali termini?* 3) *Secondo te, la religione è frutto di alienazione?* 4) Collegamento tra **Hegel e Marx**, sul concetto di *alienazione*. Attribuzione del concetto di "esistenza alienata" anche a *Schopenhauer, Kierkegaard.* 5) L'*alienazione* come "cifra" ancora attuale per decifrare la vita moderna: vantaggi e svantaggi dell'uso della tecnologia nella vita attuale (produzione cooperativa di testi di riflessione personale sull'argomento).	OTTIMO
MODULO 7°: Friedrich Nietzsche	• Vita e opere • Rapporto tra filosofia e follia • Confronto e paternità **schopenhaueriana** • Spirito apollineo e dionisiaco nella nascita della tragedia • Genealogia della morale • Il nichilismo • La teoria dell'oltre-uomo • La teoria dell'eterno ritorno	

dell'identico
- La volontà di potenza
- L'eterno ritorno dell'identico
- Letture antologiche e produzione di testi brevi

1. METODI UTILIZZATI

Durante il corso dell'a.s. 2022/2023 ci si è avvalsi, prevalentemente, del metodo didattico relativo alla tradizionale lezione frontale. Contemporanea a questa sono state fornite utili schematizzazioni alla lavagna in merito alle tematiche affrontate durante il percorso. Le stesse si sono dimostrate buone tracce per l'orientamento dello studio individuale e le relative prove di profitto. Nell'ultima parte dell'anno si è utilizzata la lezione dialogata, flipped-classroom, lezione interattiva attraverso piattaforme come *kaoot* e *proclama* e gli argomenti trattati sono stati approfonditi e talvolta verificati in modo cooperativo attraverso circle-time e dibattito a squadre.
Gli studenti hanno manifestato un buon coinvolgimento dialogico-speculativo sui nodi disciplinari trattati. Il linguaggio usato dagli stessi si è gradualmente affinato.

2. STRUMENTI UTILIZZATI

Il volume di testo adottato è quello di N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia, Torino 2022, Vol.3.
Al di là del testo, lo studio e la comprensione degli autori sono stati facilitati attraverso la costruzione di mappe utili al riepilogo e al confronto dei diversi filosofi; si è, inoltre, fatto riferimento a specifici video.

3. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è stato svolto nell'aula ordinaria della scuola di appartenenza. I tempi di sviluppo previsti dai programmi ministeriali sono stati di 2 ore settimanali.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione si è espressa in decimi, stando ai criteri adottati dal Consiglio di Classe e in relazione al P.T.O.F. dell'Istituto, al quale si rimanda.
Si è inoltre tenuto conto del coinvolgimento e della collaborazione degli studenti in merito alla disciplina.

5. STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Durante il primo quadrimestre si è fatto ricorso prevalentemente alla valutazione di prove scritte a risposta aperta che valessero per l'orale. E' stato utilizzato tale metodo per rispondere alle tempistiche di scrutinio e al succinto pacchetto orario a disposizione per la materia. A tale necessità i discenti hanno risposto

complessivamente bene. Qualora la situazione lo ha richiesto, sono state adottate anche prove orali. Nell'ultima parte dell'anno, sono state impostate verifiche orali basate sull'esposizione personalizzata degli argomenti svolti, cercando di rendere gli alunni protagonisti del proprio processo formativo.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti per la maggior parte della classe. Si segnalano, al contempo, alcuni alunni con ottima competenza e motivazione. Una parte della classe, infatti, si distingue per l'elevato profitto. Una seconda parte, seppur comunque partecipe ed attiva, risulta meno costante nell'attenzione e nello studio domestico.
La classe, in generale, è in grado di comprendere criticamente le tematiche filosofiche e impadronirsi dei percorsi speculativi e gnoseologici degli autori, maneggia adeguatamente le proprie abilità astrattive, speculative, logiche e di formalizzazione del pensiero, sa individuare analogie e differenze tra autori, concetti, modelli e metodi dei diversi ambiti della speculazione, è capace di utilizzare, in modo puntuale, il lessico specifico.

Fermo lì, 12-05-2023

Il docente

Sabina Geminiani

VISTO per adesione i rappresentanti di classe

_____

_____