Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 5^ **Sezione (Indirizzo):** DI – Design Industriale **Materia:** Inglese **Docente:** Catinari M.Tiziana

Modulo	**Unità Didattica**	**Contenuti**	**Livello di Approfondimento**
The Romantic Age	Overview	The Historical Background The Literary Context	Sufficiente
	Topic 1: **Man and Nature -** **from the countryside to the urban environment**	**A visionary poet** **William Blake** (1757-1827) pp. 160-166 ***London*** *(in fotocopia e su classroom)* ***The Lamb*** ***The Tyger*** ***Art Link 1:*** Turbolent Landscapes **J.M.W.Turner** (1775-1851) ***The Snow Storm*** *(1842)* - painting analysis (su classroom); ***Art Link 2:*** A pastoral scene **J. Constable** (1776-1837), p.192 **The Hay Wain** (1821) - painting analysis	Buono
The Victorian Age	Overwiew	The Historical Background The Literary Context	Sufficiente
	Topic 2: **The Victorian Compromise - Industrialization & child labour**	**The social novel** **Charles Dickens** (1812-1870) pp. 252-255 ***Oliver Twist*** (1838) – Before the board ***Art Link:*** *The value of labour* **Ford Madox Brown** (1821-1893), p. 256 **Work** (1865) - painting analysis **Art Link:** **The Chrystal Palace**: glass and iron in architecture (fotocopia e su classroom)	Buono

	Topic 3: **Life As A Work Of Art**	**Aestheticism** **Oscar Wilde** (1854-1900) pp. 284-290 ***The Picture of Dorian Gray*** (1891) – *extensive reading of the first two chapters (BlackCat Readers, CEFR B2.2)* *Passages: The Preface, The Studio* Wilde-D'Annunzio p. 292 **Art link:** The Pre-Raphaelites **Dante Gabriel Rossetti** (1828-1882) p.291 **The Garlanded Lady** (1873) - painting analysis	Buono
The Age of Modernism and post-modernism	Overview	The Historical Background The Literary Context	Sufficiente
	Topic 4: **fragmentation and disruption: the signs of modern times**	**Stream of consciousness fiction** **Virginia Woolf** (1882-1941) pp. 330-331 ***Mrs Dalloway*** (1925) pp. 332-337 Passage: A Walk through the Park (materiali anche su classroom) **Art Link:** Cubism **Pablo Picasso** (1881-1973) ***Guernica*** (1937) - painting analysis (video e powerpoint su classroom)	Buono
	Topic 5: **totalitarianism and dystopia**	**George Orwell (**1903-1950) pp. 494-498 **Nineteen Eighty-Four** (1948)	Discreto

Educazione Civica:
Attività: Goal 4 Quality Education – the 2030 Agenda
Titolo: The right to quality education - comparing different systems (US-IT)

- 1° trimestre – dal 23 settembre al 28 ottobre 2022.
- per un totale di 5 ore curricolari di Inglese.

Descrizione dell'attività:
Ci si è concentrati sull'obiettivo 4 dell'Agenda 2030, a partire dall'esperienza di una alunna appena rientrata dagli Stati Uniti dove ha svolto il 4° anno di scuola superiore, con l'obiettivo di realizzare – come lavoro di gruppo - un poster utile alla presentazione – individuale – dell'argomento e delle conseguenti riflessioni.
Attività svolte dagli alunni:
Gli alunni hanno fatto domande relative alla sua esperienza e si è iniziato un brainstorming confrontando i due diversi sistemi scolastici. E' stata poi fornita dall'insegnante una fotocopia per riflettere sul significato di istruzione di qualità e sull'importanza dell'istruzione (Worksheet 4 Quality Education). Quindi gli alunni hanno discusso e lavorato in gruppo alla realizzazione di un poster mettendo a confronto gli aspetti qualificanti dell'istruzione negli Stati Uniti e in Italia. La valutazione è derivata infine dalla presentazione orale, fatta individualmente, del suddetto poster (l'insegnante ha tenuto conto degli elementi di valutazione adottati collegialmente per l'Educazione civica).

METODI UTILIZZATI

Si è attuato un insegnamento graduato di tipo comunicativo-funzionale atto a sviluppare abilità linguistiche nell'ambito di contesti letterari, culturali ed artistici. Per sostenere le capacità espositive individuali, si è ribadita l'importanza di individuare parole-chiave per elaborare sistematicamente schemi, mappe ecc. a supporto di un apprendimento significativo e come guida per l'esposizione orale. Si è cercato di stimolare gli interventi degli alunni in discussioni di classe, mirando ad organizzare una riflessione personale a partire dai temi proposti. Gli studenti hanno organizzato dei lavori di gruppo per lo studio e la presentazione alla classe.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, altri testi (in particolare The Picture of Dorian Gray – testo adattato, edizione Black Cat) e materiali audio/video messi a disposizione sulla piattaforma Google Classroom.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in presenza. Si è tenuto conto dei tempi di apprendimento individuali e della difficoltà per qualcuno a riprendere le attività con la frequenza e l'impegno adeguati dopo la pandemia. Inoltre le diverse attività hanno – soprattutto nella seconda parte dell'anno – ridotto i tempi a disposizione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nel corso dell'anno si sono svolte due prove scritte e diverse prove orali (mediamente 4-5) mentre le abilità sono state valutate costantemente attraverso colloqui sugli argomenti studiati: interazioni, brevi esposizioni, riassunti e comprensione analitica dei testi proposti. La verifica sommativa si è basata quindi su parametri generici quali la conoscenza e comprensione dei contenuti; la capacità di applicazione ed analisi dei contenuti acquisiti; l'abilità di rielaborazione e di analisi critica; la correttezza ed efficacia comunicativa.

La valutazione a fine quadrimestre scaturisce, oltre che dai risultati delle verifiche effettuate, anche dai progressi rispetto al livello di partenza, dalla partecipazione, dall'attenzione e dall'impegno dimostrati da ciascun alunno nonché dal raggiungimento degli obiettivi intermedi calibrati sulla base della situazione di partenza. In sede di dipartimento sono stati definiti i criteri comuni per la corrispondenza tra i voti e i livelli di conoscenza e abilità; per la valutazione si è fatto riferimento alla relativa tabella, allegata alla programmazione iniziale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'attività didattica ha fatto rilevare conoscenze e competenze di vario livello. Alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati, e diversi hanno mostrato una maturazione soprattutto in termini di partecipazione, interesse e impegno. Va segnalato come obiettivo raggiunto dalla classe anche il clima positivo instaurato al suo interno. Tenuto conto delle circostanze, si ritiene che gli obiettivi raggiunti siano pertanto apprezzabili.

Fermo li, 12 maggio 2023

Il docente …….

VISTO per adesione
i rappresentati di classe

…….

…….