Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 5°AA Indirizzo: Architettura e Ambiente **Materia:** LABORATORIO DI ARCHITETTURA **Docente:** Prof.ssa Oriana Mecozzi

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
ELEMENTI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	*fasi di progetto*	La progettazione architettonica, fasi, metodi ed applicazioni : analisi del tema progettuale, organigramma, schizzi preliminari, individuazione degli ambiti funzionali dello spazio architettonico, sviluppo del progetto con tecniche tradizionali e con l'uso del programma Autocad, le rappresentazioni assonometriche e prospettiche, la relazione tecnica.	Buono
	studio	Tipologie architettoniche, l'edificio abitativo e l'edificio non residenziale. Le tipologie collettive e i diversi settori: edifici pubblici, per il lavoro, per lo spettacolo e l'intrattenimento, per il turismo. Differenze tra lo spazio privato e lo spazio collettivo. Le caratteristiche spaziali e morfologiche in relazione alla funzione, affrontate e studiate con osservazioni, dibattiti e con riferimenti ad opere esistenti durante il lavoro di ideazione, progettazione e verifica laboratoriale.	Buono
	ricerca	Consultazione materiale digitale. Il lavoro di ricerca e studio di manufatti architettonici esistenti , immagini di architetture moderne e contemporanee ed approfondimenti sui progettisti. Le architetture contemporanee di Milano e Vienna (viaggi d'istruzione).	Buono
	Architetti e correnti architettoniche	L'architettura Razionalista e Le Corbusier (1887-1965) L'architettura Organica e F.L.Wright (1867-1959) Tadao Ando (1941 Giappone) Daniel Libeskind(1946 Polonia) Richard Meier(1934 Stati Uniti) Studio di alcune opere e realizzazione di elaborati prospettici e di plastici	buono

PROGETTAZIONE E LABORATORIO	*Progetto*	*Progetto di una scuola materna* Studi e riferimenti a progetti esistenti. Schizzi preliminari, progetto esecutivo: piante, prospetti, sezioni eseguiti con il programma Autocad. Progetto esecutivo (come per simulazione impresa) .Studi e restituzioni prospettiche degli interni e degli esterni. Plastico.	Ottimo
	Progetto	*Progetto di un centro sociale* Organizzazione degli spazi, schizzi preliminari e progetto definitivo. Progettazione del lotto assegnato ed esecuzione di planimetria generale. Assonometrie, prospettive e plastico.	Buono
	Progetto	*Progetto di una struttura sportiva con piscina*. Schizzi preliminari e schema di progetto. Visioni assonometriche e prospettiche.	Buono
	Plastico	Simulazione seconda prova dell'esame di Stato: *Progetto di spazi per una città-museo (come da tema Miur sessione suppletiva 2018)*	Buono
	Progetto	Simulazione seconda prova dell'esame di Stato*:* Progetto di uno spazio non residenziale (da definire ed eseguire dopo il 15 maggio).	Da svolgere
EDUCAZIONE CIVICA		Attività interdisciplinare: New York : Lo sfondo di musicals degli anni '80, le architetture e i grattacieli. La nuova idea di grattacielo dopo l'11 settembre 2001. Notizie e questioni legate all'azione terroristica ed al contesto di riferimento in ottica interdisciplinare, soprattutto con Inglese. Sviluppo di riflessioni sulla nuova idea di verticismo per gli edifici , realizzioni disegni e plastici delle torri gemelle e della freedom tower in scala 1:1000.	Buono
USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE		Fermo itinerante: Conoscenza e riflessioni sui manufatti architettonici e l'urbanistica della città, in particolare nel percorso che va dal liceo artistico al duomo. Problematiche dei centri storici italiani, le direttrici di accesso, le tematiche della conservazione, dei possibili interventi e la migliore fruizione dei luoghi esistenti e ristrutturati. Fermo, cimitero monumentale: ricerche di fonti sull'architettura cimiteriale, gli visitata al cimitero di Fermo; riflessioni sugli spazi della sepoltura in rapporto anche agli attentati e alla odierna situazione di conflitto tra Russia e Ucraina. Viaggio d'istruzione a Vienna	Buono

METODI UTILIZZATI

Il metodo utilizzato è stato quello dell'approccio diretto alla disciplina, utilizzando l'esperienza della progettazione e del laboratorio in aula come momento formativo continuo. . I temi di progetto, su cui si è lavorato, sono quelli assegnati dal Miur nei precedenti esami di stato.

E' stata svolta attività interdisciplinare con Discipline Progettuali in un continuo confronto con i docenti. Sono state prodotte le medesime esercitazioni e ciò ha consentito di seguire gli allievi dal primo sviluppo delle idee fino alla esecuzione grafica conclusiva. La disciplina si è occupata primariamente dell'esecuzione grafica, in ambiente scolastico dividendosi tra esecuzione, sia a mano che al computer, degli elaborati richiesti, seguiti poi dalla realizzazione di plastici nel laboratorio di Modellistica.

STRUMENTI UTILIZZATI

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati gli schizzi e studi preliminari, tavole tecniche finalizzate alla rappresentazione della forma e dell'idea di progetto, modelli in scala. Sono state utilizzate anche riviste di architettura, visualizzazioni di manufatti architettonici da internet, fotocopie esplicative come supporto o ulteriore chiarimento alle spiegazioni e alle esecuzioni tecniche e grafiche, o per la conoscenza e la rappresentazione di arredi. Per l'esecuzione dei progetti gli allievi hanno utilizzato, oltre gli strumenti tradizionali, anche il computer, con il programma AutoCAD, di concerto con il docente di Discipline Progettuali. Hanno svolto solo qualche esercizio di visualizzazione 3D SketchUp a completamento dell'esecuzione tridimensionale con i mezzi tradizionali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: l'attività didattica è stata svolta nell'aula di disegno, nell'aula d'informatica e nel laboratorio di architettura.

Tempi: n. 8 ore settimanali come previsto dai programmi ministeriali.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri indicatori:

- Contenuti e conoscenze espressi nello sviluppo del problema progettuale e laboratoriale; coerenza con il tema assegnato;
- Competenze tecnico-grafiche espresse ed efficacia del linguaggio grafico e pratico;
- Originalità, creatività e autonomia operativa.

In particolare il punteggio attribuito agli indicatori è stato determinato secondo quanto specificato nella tabella di valutazione condivisa nelle riunioni di Dipartimento.

Nella valutazione si è fatto particolare riferimento anche alla costanza nella partecipazione, all'atteggiamento, all'interazione costruttiva e alla capacità di predisporsi alla risoluzione di un problema.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti di valutazione sono stati: disegni preparatori e preliminari a mano libera, esecuzione del disegno architettonico 2D con il programma AutoCAD, esecuzioni in tridimensionale, consapevolezza nell'esecuzione e nel controllo del linguaggio grafico, autonomia operativa; attenzione alle osservazioni fatte dai docenti, accuratezza nella presentazione di elaborati leggibili e di qualità, pertinenza col tema proposto, cura nella presentazione del lavoro, e precisione nelle realizzazioni pratiche.

Molta rilevanza nella valutazione è stata attribuita all'impegno mostrato nel raggiungere gli obiettivi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi descritti nella programmazione sono stati raggiunti. Gli allievi possiedono, nel complesso, le capacità tecnico-grafiche atte a gestire un percorso progettuale su di un tema proposto, dalla prima ideazione alla esecuzione di elaborati finali e alla verifica pratica laboratoriale.

Il gruppo ha avuto un atteggiamento piuttosto positivo durante le ore di lezione con un grande interesse, per la maggior parte, alle attività svolte, nell'esecuzione grafica e nell'organizzazione del lavoro; il livello di autonomia e il rendimento è buono o ottimo.

Fermo li, 12 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Oriana Mecozzi

Gli alunni

Rappr.cl. Tiburzi Lorenzo

……