Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 5 Sezione Design industriale**:** DI **Materia:** Laboratorio del Design **Docente:** Zeppa Fabio

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Tema: Partendo da tipologie di gioielli Decò (1925 circa)progettare un ciondolo da collana o orecchini nei quali sia riconoscibile la linea stilistica	*Dal 20 settembre*	Fase di schizzo, studio della tipologia del gioiello , fase di definizione geometrica proiezioni ortogonali e rielaborazione con programma 3D (Rhinoceros).	Buono
	Al 5 ottobre	Digitalizzazione per mezzo del programma Rhinoceros, modellazione 3D e renderizzazione	Buono
Dalla progettazione grafica del gioiello, alla realizzazione del prototipo in ottone	*Dal 6 ottobre*	Prima esperienza laboratoriale ed esecuzione del proprio progetto individuale	Buono
	Al14 dicembre 2022	Fase iniziale di traforo, assemblaggio tramite saldatura, limatura ecc.	Buono
Fase laboratoriale dalla esecuzioni delle singole parti del gioiello adottando un metodo definito in fasi successive.	*A partire dal 11 ottobre fino a 13 dicembre*	Realizzazione del prototipo tramite traforo, saldatura, limatura, finitura della superficie, assemblaggio degli nodi e dei vari elementi quali pietre e smalti a gran fuoco.	Buono
Progetto: Nuova insegna scolastica e banner da collocare all'entrata del Liceo Artistico di Fermo e San Giorgio	*In fasi alternate con il laboratorio, a partire dal 26 ottobre.*	Fase iniziale di ricerca grafica del lettering e delle icone che rappresentano i vari indirizzi della scuola. Successiva digitalizzazione delle varie parti del progetto e simulazione di lettere e forme tridimensionali.	Buono
Dopo la realizzazione del prototipo (ciondolo) sono stati realizzati altri prototipi che mantengono lo stile, come orecchini realizzati di seguito alla prima prova.	*La realizzazione del secondo prototipo(orecchini) si conclude il 31 gennaio 2023*	Dopo l'apprendimento delle tecniche di base con il ciondolo, la realizzazione degli orecchini o delle collane (coordinato), lo snellimento delle fasi esecutive, ha permesso la sperimentazione di altre tecniche e della fase essenziale della finitura e della texture della superficie metallica.	Buono

Assegnazione nuovo tema: progetto di un contenitore porte cellulare in grado di contenere i cellulari di una classe data l'applicazione della nuova normativa che ne vieta l'uso durante le ore di lezione.	*In fasi alternate con le esercitazioni di laboratorio in data 10 gennaio*	Studio grafico della struttura geometrica del contenitore, che tiene conto delle caratteristiche di funzionalità ed estetiche e di originalità richieste.	Buono
Realizzazione parziale e in scala dei porta cellulari.	*Dal 25 gennaio 2023*	Sviluppo dei contenitori con carta acetato, alluminio e materiale plastico (forex). Assemblaggio delle singole parti.	Buono
Progetto di Educazione Civica nella parte della prototipizzazione del porta cellulari	*In fasi alterne alle tavole la realizzazione dei prototipi fino al 21 marzo.*	Il tema proposto fa parte delle regole di convivenza della comunità scolastica e quindi di una forma educazione all'interno del nostro luogo formativo.	Buono
Progetto grafico-digitale di un orologio da polso il cui stile (tornando allo stile Decò, il primo che anticipa il vero e proprio Design industriale).	*A fasi alterne parte dal 15 marzo fino al 9 maggio*	Tema che permette l'approfondimento della modellazione 3D con Rhinoceros, data una iniziale progettazione grafica poi digitalizzata in tutti i dettagli volumetrici e meccanici che fanno parte dei progetti individuali.	Buono
Lezioni teoriche riferite alla tecnologia dei metalli sia preziosi che di tipo industriale	*A partire dal 23 marzo*	Studio delle caratteristiche dei metalli, delle sue leghe e delle varie caratteristiche fisico-chimiche.	Sufficiente
Tecniche di fusione dei metalli con diversi metodi, artigianali ed industriali	*Dal 12 al 13aprile*	La microfusione dei preziosi con vari video e schede e fusione di metalli come zama o acciaio inox.	Sufficiente
Studio e visione dei macchinari e dei vari strumenti in dotazione nel laboratorio	*Dal 26 aprile al 10 di maggio*	Visione della laminazione e della trafila	Sufficiente
I trattamenti galvanici per metalli preziosi o per produzioni industriali in serie	*Dal 2 al 10 maggio*	Studio delle varie fasi del trattamento galvanico dei metalli preziosi e non preziosi.	Sufficiente

METODI UTILIZZATI

Presentazione e conoscenza graduata delle varie tecniche per la rappresentazione grafica inerente alla sezione dei metalli, tramite: Indagine delle strutture geometriche elementari; il segno, il colore, lo studio della tipologia stilistica delle principali correnti artistiche con implicazioni dirette con le cosiddette "arti applicate" e del Design industriale in genere.

- Conoscenza delle tecniche di lavorazione dei metalli con riferimento ai lavori da realizzare nella sezione.

-Esperienze laboratoriali secondo le tecniche costruttive del gioiello, partendo sempre da una progettazione grafica ed una modellazione 3D svolto individualmente. Inoltre lo studio delle tecnologie legate alla produzione in serie dei prodotti orafi, della bigiotteria ed accessorio e dei prodotti metallici usati nel Design di interni e nell'industria in generale.

STRUMENTI UTILIZZATI

Finalizzata alla realizzazione di prototipi si farà uso di testi appositi, con valido ausilio di dispense, con video illustrativi di alcune tecniche specifiche.

- Uso della strumentazione del laboratorio, sia utensili a carico dei singoli alunni che i macchinari che permettono le trasformazione del metallo per le specifiche funzioni necessarie per le esigenze costruttive del prototipo.
- Uso di riviste e pubblicazioni specifiche del settore della lavorazione artistica dei metalli, oreficeria.
- Sussidi audiovisivi.
- Strumenti usati per le attività sopra descritte sono: Macchina fotocopiatrice con possibilità di riduzione e ingrandimento, macchina fotografica, piano luminoso, lavagna luminosa.
- Visione di filmati brevi o tutorial di laboratori e attività artigianali e industriali.
- Proposte di attività didattiche fuori dall'Istituto e rapporto scuola società.
- Organizzare e valorizzare opportunamente l'incontro con personaggi di cultura e del mondo del lavoro oltre a quelli della scuola, che stimolano interesse e partecipazione. Ricerca per reperire possibili incarichi esterni di produttività, per dare possibilità di lavoro ai giovani.
- Lezioni frontali, discussioni su materiale fornito precedentemente agli allievi, consultazione e studio di testi specialistici.
- Utilizzo di metodi grafici digitali di base, modellazione CAD che integrano la tavola tecnica con resa tridimensionale del progetto grafico (Rhinoceros). Approfondimento di varie tecniche della modellazione 3D di particolari progetti che richiedono specifiche esigenze.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le varie fasi di apprendimento da svolgere nei due quadrimestri sono organizzate per "moduli" corrispondenti agli obiettivi intermedi; all'interno dei "moduli" sono previste le unità didattiche corrispondenti agli obiettivi a breve termine. Il modulo riferibile all'esame di Stato è di 18 ore (sei lezioni),

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Pur adottando criteri di valutazione espressi in voto a seguito di prove e di esercitazioni e verifiche varie, essi non saranno la media numerica di un profitto, ma saranno la traduzione di un giudizio il più possibile globale delle competenze gradualmente acquisite dall'alunno sulla base dei seguenti parametri:

- livello quantitativo del contenuto sviluppato;
- coerenza con l'argomento;
- padronanza del linguaggio grafico;
- capacità espressiva ed espositiva;
- capacità logico intuitive;
- capacità critiche di rielaborazione dei contenuti;
- capacità di analisi e di sintesi;
- capacità pratiche operative;
- originalità e creatività.

Valutazione in itinere e conclusive.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le esercitazioni verteranno su prove grafiche, pratiche e scritte, prove strutturate mono disciplinari e pluridisciplinari, ricerche, relazioni, svolte sia singolarmente che di gruppo.
La periodicità delle valutazioni varia da tre a quattro settimane l'equivalente della durata di una prova tipo.
Con l'assegnazione di un voto espresso in decimi la valutazione sarà trasparente e tempestiva volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe quinta ha come obiettivo una conoscenza del metodo e delle tecniche operative di tipo professionale con il quale poter affrontare una richiesta specifica dei preziosi e della bigiotteria e dell'accessorio metallico ed altre realtà produttive del Design industriale presenti nel territorio. Il percorso triennale specialistico, permette inoltre una preparazione più che idonea per un percorso universitario o accademico.

Fermo li, 12 maggio 2023

Il docente

_____

VISTO per adesione
i rappresentati di classe

_____

_____