Liceo Artistico Statale Fermo e Porto San Giorgio	**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE** **A.S. 2022/2023** **Classe:** 5af **Sezione (Indirizzo):** arti figurative **Materia:** LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE **Docente:** Postacchini Lucia

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
LE TECNICHE PITTORICHE	L'ACQUERELLO	PROGETTO FERMO IN ACQUERELLO .MOSTRA CONCLUSIVA	BUONO
	LA PITTURA AD OLIO	LA TRASPARENZA DEL VETRO . NATURA MORTA SU CARTONE TELATO	OTTIMO
	LA PITTURA AD OLIO	IL FUOCO .L'EFFETTO DELL'ILLUMINAZIONE DELLA FIAMMA NEL FONDO SCURO SU CARTONE TELATO	OTTIMO
	LA PITTURA AD OLIO	IL FREGIO SARTORIO SU CARTONE TELATO	OTTIMO
	LA TECNICA MATERICA	ELABORATO PITTORICO-GRAFICO CON LA TECNICA POLIMATERICA .	BUONO
PROGETTO INTERDISCIPLINARE INGLESE-LABORATORIO	TECNICA LIBERA	PRODUZIONE DI UN IMMAGINE ISPIRATA DA UN CONCETTO STUDIATO NELLA MATERIA D 'INGLESE	BUONO
EDUCAZIONE CIVICA	MONTAGNE DALLO SPAZIO	ELABORATI PITTORICI 6 ORE	OTTIMO
LE TECNICHE DIGITALI	MINICLIP ORIENTAMENTO	REALIZZAZIONE MINICLIP PER PUBBLICIZZARE LA SCUOLA REALIZZATO CON BLENDER DURATA MAX 45 SECONDI.DA UTILIZZARE SUI SOCIAL	OTTIMO
LE TECNICHE DIGITALI	PROGETTO FUM ANIMAZIONE IN DIGITALE	MINICLIP STORY TELLING IN COLLABORAZIONE CON LE SCUOLE MEDIE . PRODUZIONE DI 110 TAVOLE IN DIGITALE POI VIDEOMONTATE	OTTIMO

PCTO	ACCA ACCADEMY JESI	CORSO DI PHOTOSHOP	OTTIMO
	ORIENTAMENTO	ACCADEMIA BELLE ARTI MACERATA . VISITA DELLE VARIE SEZIONI .	OTTIMO
ANATOMIA ARTISTICA	LA MODELLA VIVENTE	STUDIO DAL VERO DEL CORPO UMANO	OTTIMO

METODI UTILIZZATI

La metodologia didattica è stata caratterizzata da: esperienze che muovono dalla realtà visiva dell'alunno; l'indicazione di precisi criteri di lavoro, per guidare una progressiva evoluzione dei modi espressivi e delle capacità critiche così da superare ogni casualità nei risultati; l'alternanza di tecniche, per consentire all'alunno la scelta degli strumenti espressivi più adeguati alla sua personalità; l'alternanza di esperienze espressivo-creative con altre fruitivo-critiche; la continua verifica dei livelli di apprendimento.

STRUMENTI UTILIZZATI

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di: - libri di testo - riviste specifiche - libri presenti in biblioteca – strumentazione digitale presente in laboratorio con pacchetto Adobe completo di tavolette grafiche .

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula laboratoriale CON 12 postazioni computer e tavolettta grafica , 24 banchi tradizionali
8 ORE SETTIMANALI

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione della disciplina hanno tenuto conto della formazione e maturazione della personalità dell'allievo attraverso l'acquisizione di una metodologia creativa e di lavoro durante il suo percorso scolastico . Barra di valutazione da 2/10 a 10/10.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Saper utilizzare gli strumenti comunicativi idonei in modo critico per relazionarsi con i soggetti interni ed esterni al contesto lavorativo.
Dimostrare di avere acquisito un'autonomia operativa e un personale stile pittorico.
Puntualita nelle consegne .Abilita' manuali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Gli obiettivi fondamentali della disciplina sono stati: acquisire capacità di uso degli strumenti; acquisire capacità di uso dei procedimenti tecnici e dei materiali, abilità e scioltezza nel loro uso; acquisizione di una metodologia legata alle tecniche

Utilizzare gli strumenti informatici per attività di documentazione e lavoro
Saper utilizzare programmi informatici in modo autonomo
Collaborare in modo critico e propositivo nel team di lavoro
Rispettare le regole del contesto lavorativo
Ricomporre o comporre immagini e forme applicando i principi della percezione visiva e della composizione
Applicare le conoscenze grafico-pittoriche e della tradizione culturale e artistica indicati dal supervisore del progetto
Usare in modo autonomo e critico le conoscenze della tradizione culturale e artistica applicandole ad ambiti differenti (progettuale, decorativo, scenografico,del restauro)
Saper selezionare e utilizzare le tecniche graficopittoriche,i materiali e le procedure specifiche per realizzare il compito assegnato;
Applicare i principi che regolano la costruzione della forma, attraverso il disegno e il colore
Saper utilizzare tecniche della figurazione bidimensionale, materiali e procedure in modo critico e funzionale alla realizzazione del prodotto finale e degli obiettivi comunicativi stabiliti;
Applicare in autonomia i principi che regolano la costruzione della forma, attraverso il disegno e il colore e il metodo di lavoro
Saper identificare i problemi e individuarne possibili soluzioni
Risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni in contesti di lavoro o studio noti (sotto la supervisione diretta in un contesto strutturato) conoscere strumenti di lavoro e mansioni assegnate a sé e agli altri

L'insegnamento-apprendimento delle esercitazioni di laboratorio si è proposto di fornire agli alunni strumenti di competenza tecnica, sviluppare le possibilità espressive, ed una formazione culturale, attraverso esperienze artistiche di carattere tecnico-pratico e teorico operativo secondo il fine determinante di

stimolare l’attività creativa degli alunni. La manualità è stata particolarmente curata affinchè l’alunno si impadronisca degli strumenti propri della disciplina.

Fermo li, 15 maggio 2023

Il docente

……..……..……..

VISTO per adesione i rappresentati di classe

…….

…….