

# PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S. 2022/2023

Classe: V Sezione GL (Grafica)
Materia: Laboratorio di grafica
Docente: Francesca Stifani

MODULO	UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
I prodotti grafici	Progettazione Etichetta del vino "Madonnabruna"	Progettazione grafica di un'etichetta di vino "Madonnabruna" per festeggiare 20 anni.  Schizzi preliminari, tavola progettuale realizzata con tecniche miste: matite colorate, pantoni e acquerelli Logo realizzato con Adobe Illustrator Realizzazione Mockup Adobe Photoshop Relazione finale illustrativa	Ottimo
	Progettazione Open Day 2022-2023	Progettazione del Manifesto, Brochure, Rollup e Vela Pubblicitaria.  Schizzi preliminari, tavola progettuale realizzata con tecniche miste: matite colorate, pantoni e acquerelli Programmi utilizzati:Adobe Illustrator e Adobe Photoshop Realizzazione Mockup per Vela pubblicitaria Relazione finale illustrativa	Ottimo
	Studio svolto seguendo lo schema di Cesare Lombroso	Dallo studio svolto da Cesare Lombroso e dalla criminologia, rappresentazione grafica di un criminale.  Ricerca del criminale Schizzi preliminari, tavola progettuale realizzata con tecniche miste: matite colorate, pantoni, acquerelli e acrilici Relazione finale illustrativa	Ottimo

Educazione Civica	La campagna pubblicitaria	Progettazione di un pittogramma che diventi fra i giovani simbolo della protesta dei diritti delle donne iraniane.  Studi preliminari tavola progettuale realizzata con tecniche miste: matite colorate, pantoni, acquerelli e acrilici.  Programmi utilizzati: Adobe Illustrator e Skechbook IbisPaint Poster 50x70  Relazione finale illustrativa	Ottimo
Calcografia e Linoleografia	Stampa e produzione	Progettazione cartelline formato A4 con stampa (calco a secco) logo Liceo "Preziotti-Licini". Stampa di lastre per Natale da consegnare alle Istituzioni.	Buono
Progettazione	Logo NovArmonia	Studi preliminari tavola progettuale con prove di colore Logo positivo,negativo,colore Mockup con Photoshop Relazione finale illustrativa	Buono
Progettazione	Logo Metropolitana di Napoli	Studi preliminari tavola progettuale con prove di colore Logo positivo,negativo,colore Mockup con Photoshop Relazione finale illustrativa	Buono
Pittogramma e segnaletica	Segnaletica del Liceo Artistico "O.Licini"	Studi preliminari, tavola progettuale, stickers del pittogramma realizzato con Adobe Illustrator stampa stickers con plotter da taglio.  Relazione finale illustrativa	Buono
Simulazione seconda prova esame di stato	"Pablo Picasso,artista e visionario"	Progettazione ricorrenza del 50' anno dalla morte dell'artista Pablo Picasso Studi preliminari Tavola progettuale realizzata con tecniche miste: matite colorate, pantoni, acquerelli e acrilici. Manifesto 6x3 Totem pubblicitario Poster 70x100 Ticket d'ingresso Gadget Mockup Relazione finale illustrativa	Ottimo

Simulazione seconda prova esame di stato	"Giovani Innovatori il futuro è arrivato" Enel-way	Studi preliminari Tavola progettuale realizzata con tecniche miste: matite colorate, pantoni, acquerelli e acrilici  Poster 70x100 Totem pubblicitario 85x 250 Gadget (t-shrt,berretto,portachiavi Relazione finale illustrative	Ottimo
Contest	LEARNING BY DOING SCHOOL & UNIVERSITY Confindustria Fermo e Marche	Progetto dei Giovani Imprenditori di Confindustria Marche per lo sviluppo di progetti inerenti tematiche aziendali, realizzati con la metodologia della didattica laboratoriale, rivolto a docenti e studenti degli Istituti di secondo grado e delle Università. Progettare due spot pubblicitari con servizi fotografici per die aziende calzaturiere: Fiorangelo e Melina.  Obiettivi:  Sinergia costruttiva tra aziendadocente-studente  Migliore conoscenza reciproca Sviluppo di future collaborazioni Creazione di un linguaggio condiviso	Ottimo
Concorso Rotary Club Porto San Giorgio	"Il luogo della creazione"	Tema del concorso "Il luogo della creazione" Progettazione grafica con stampa linoleografia, calcografica, fotografica e cianotipia.	Ottimo
Cianotipia	La fotografia	La nascita della Cianotipia Tecnica di realizzazione Prove di stampa fotografica	Buono

## **METODI UTILIZZATI:**

Lezione frontale; Lezione dialogata Ricerca individuale e/o lavori di gruppo Attività laboratoriale Tutoraggio

### STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo, libri illustrati, fotocopie, riproduzioni fotografiche, proiettore, computer, internet, lavagna luminosa e Power Point. Per le tecniche grafiche: fogli da disegno bianchi e colorati, matite,

gomme, gomma pane, matite colorate, pastelli morbidi, penne a china o trattopen, acquerelli, pantoni. Lastre di zinco e lastre di linoleum, colori per inchiostrare e cianotipia. Programmi: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Procreate, Ibis Paint, Final-cut-Pro, CameraRaw.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aula multimediale 09-08 del Liceo Artistico e Laboratorio di Calcografia Aula 04

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Iter progettuale-proposta progettuale
Presentazione del progetto-esposizione dei contenuti
Abilità tecnico operative
Impegno, interesse e motivazione
Rispetto della consegna

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Tempi: al termine di ogni modulo

Modi: assegnazione di un voto espresso in decimi risultante dall'iter progettuale intrapreso. Griglia di valutazione allegata alla programmazione iniziale.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi descritti nella programmazione sono stati raggiunti. Gli allievi possiedono, nel complesso, le capacità tecnico-grafiche atte a gestire un percorso progettuale su di un tema proposto, dalla prima ideazione alla progettazione grafica finale. Nel corso dell'anno scolastico hanno impostato la ricerca di un proprio linguaggio progettuale e migliorato l'uso dello strumento informatico.

Ciascun allievo dopo ripetuti esercizi indispensabili per comprendere le modalità con le quali ricercare un personale stile, unico e originale, è in grado di spiegare il proprio progetto, dalle prime idee al prodotto finito. Sa motivare le scelte grafiche, attraverso una relazione tecnica illustrativa che accompagna il progetto finale.

La classe ha avuto un atteggiamento abbastanza positivo durante le ore di lezione, un interesse discreto alle attività svolte, interesse e partecipazione nelle ore di lezione. In tale contesto si è rilevata una diversità nel rendimento: la classe ha quindi, raggiunto livelli differenti, da sufficienti a ottimi.

Fermo li, 12/05/2023

Il docente Prof.ssa Francesca Stifani

VISTO per adesione il rappresentate di classe

Asia Ortolani